

CRÍTICA



Patricia Espinosa

El zorrón y el confundido

Alberto Fuguet ha optado aquí por una autoficción, un tipo de narrativa donde el autor y su biografía tienen un lugar central, aunque sin las restricciones de verosimilitud que impondría una autobiografía. Cada cierto tiempo, la autoficción vuelve a ponerse de moda, casi siempre por medio de campañas publicitarias que ofrecen, en clave de novela, la "vida real" de un autor connotado.

Siguiendo la pauta de un esquema propagandístico de alto impacto, Fuguet presenta este volumen que juega con la mezcla de ficción y no ficción utilizando la homosexualidad como gancho principal. Sin embargo, esta estrategia no logra ocultar una escritura monotemática, reiterativa, que sirve de soporte a una retórica confesional de cuño conservador.

Dos estereotipados personajes protagonizan este breve y frágil libro: Alex, escritor cinéasta famoso, y Renzo, crítico de cine. Ambos tienen más de cuarenta años, pero se comportan y hablan como dos tardado-adolescentes idiotas. Alex es el zorrón, el que la tiene clara, el que va hacia delante sin importarle nada, y Renzo es el sentimental, castrado y confundido.

Alex es el gestor del extenso diálogo que atraviesa la totalidad del texto. Han pasado algunos años de su historia con

Alberto Fuguet sólo consigue validar —en medio de un erotismo

Renzo, y quiere publicarla. Por ello, decide buscarlo y anunciarle su decisión, aunque también busca

sino que suena muy años noventa y muy inicios de la farándula.

Una característica central del volumen es la construcción de una realidad protegida e higienizada. Hasta el habla seudojovenil de los personajes, cargada de neologismos actuales y ochenteros (como el "me captas", que se repite mil veces) y de groserías apituecidas, resultan forzadas, ajenas a cualquier sociedad.

No basta con exponer las variadas formas chilenas de



No ficción

Alberto Fuguet

Random House, 2015, 174 páginas.

llamar al pene, o describir un año o las fases del coito con mutuosidad, para conseguir una tonalidad libidinosa. Lo que hay más bien en este libro es un erotismo plastificado, totalmente alejado de cualquier lubricidad y lujuria.

Fuguet hace suyos todos los tics de la mala novela rosa.

El zorrón y el confundido [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El zorrón y el confundido [artículo] Patricia Espinosa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile