

El Valparaíso de El Mercurio

Carlos Vergara Ehrenberg
Director de El Mercurio de Valparaíso

La clave de todo la tenía Alfredo Larteta, aquel eterno periodista coqueto que aún destruyera por la redacción de calle Esmeralda y que se lo curvieran, acaso sin quererlo, en el guardián de la ucaucia de *El Mercurio de Valparaíso*. Sería gracias a él que terminaríamos dando con una crónica sobre nuestro diario redactada magistralmente por el mítico Daniel de la Vega, escritor y periodista quipusico, quien hasta hoy ostenta la única e irrepetible gracia de haber ganado tres Premios Nacionales (Literatura, Periodismo y Teatro), sin jamás perder su buen humor.

Acompañar editorialmente a tal figura no era tarea fácil. El guño al presente lo haría Agustín Squella, el más vifamarino de todos los porteños, pero hacía falta un enlace emocional, el cual encontramos nada menos que en un librero de viejo de la santiaguina calle San Diego, Luis Rivano, el paco Rivano, quien junto con leer y vender durante años amañó los volúmenes de De la Vega, también tuvo la virtud de conocerlo y escamotearle un poema.

El puzzle comenzaba a armarse. El paco Rivano, que a todo esto sí fue carabitero y dejó el uniforme para dedicarse a escribir novelas y obras de teatro, repartía sus propios escritos auteditados en papel roneo, los cuales terminaron siendo una especie de literatura de culto de los barrios bajos, una suerte de *polp fiction* local de los años sesenta y setenta.

Porque la historia, el presente y el futuro de este diario no pertenecen a sus periodistas, y menos al director de turno, sino a todas esas generaciones de lectores que le han hecho espacio en su patrimonio emocional.

uno de ellos es decir, de quien escribe estas líneas: la primera novela de Fuguet, otingueada duramente por la crítica y el *establishment* de la Pica. Fue mismo día, tras terminar el libro, leí la novela biográfica del autor y entendí que lo mío no era otra cosa que estudiar periodismo, el último refugio del mundo civilizado en el cual escribir y leer sin que nadie te acuse de ser un haragán.

Tampoco es casual que esta editorial esté conformada por una ilustración histórica de Renzo Vecchioni, el gran Lukas, y que bajo un enojado chivato, un marino, el ceño adusto de Vicuña Mackenna, el propio dibujante y un farolero, asomen también las portadas del viejo *El Mercurio* y sus primeras ediciones de 1827.

Las páginas que siguen hablan de esperanza, ilusión y optimismo. En ellas leerán sobre el rescate del pasado, del milagro de la fertilidad, de nuevos mundos descubiertos y por descubrir, de la mágica fuerza de pequeñas ideas que cambian vidas complejas, de trabajo colaborativo, de iniciativas grupales y patriadas personales que engrandecen nuestra región y nuestra existencia.

Porque la historia, el presente y el futuro de *El Mercurio de Valparaíso* no pertenecen exclusivamente a sus periodistas, y menos al director de turno, sino a todas esas generaciones de lectores que le han hecho espacio en su patrimonio emocional.

Para finalizar, una cita, escamoteada al porreo (Pierre) Jacomet en una entrañable deftición de sí mismo, pero extrapolable a valparaíso y a todo y todos los que conforman nuestro acervo: fumos, somos y seguiremos siendo la capital de un imperio que nunca fue.



LA MIRADA DE LUKAS

ILUSTRACIÓN REALIZADA POR RENZO VECCHIONI Y PUBLICADA EN "APUNTES POR DÍOS", ED. TADO EN 1972.

188 años
Edición Aniversario

Director: Carlos Vergara Ehrenberg. Jefe de Informaciones: Jan Armin Pörrer. Diseño y diagramación: Jessica Campos de la Piz. Editor edición aniversario: Andrés Lago. Periodistas: Amelio Cavallé, Alejandra Delgado, Sandra Rojas, Carolina Torres. Fotografías: Pablo Tomazella, Raúl Hernández, Miguel Campos, Lucio Merino. Representante legal: Jan MacPherson Springmiller. Proprietario: Empresa El Mercurio de Valparaíso S.A.P.

EMPRESA
EL MERCURIO
DE VALPARAÍSO

El Valparaíso de El Mercurio [artículo] Carlos Vergara Ehrenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vergara Ehrenberg, Carlos, 1974-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Valparaíso de El Mercurio [artículo] Carlos Vergara Ehrenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile