



CARLOS PEZOA VÉLIZ

Un libro espiritual

Prácticamente nueva a luz en volumen impreso, con elegant elegancia, la producción literaria de Carlos Pezoa Véliz, inauguró en plena era de actividad y cuando más alta derecho a que se confíase en él.

Intero esta publicación al pasado año de 1904 las sus obras: amigos íntimos Ernesto Montenegro, nuestro compañero de redacción en Valparaíso, quien, con singular tesón y un entusiasmo que seguramente no tiene para con sus propios trabajos, ha logrado reunir lo mejor y más apreciable de la labor de Pezoa Véliz agregando al cuaderno que él dejara al guiso apócrifos y cueros de valor que estaban perdidos en revistas y diarios.

Pezoa Véliz, nuestro estimado joven para ser estimado en lo que ca-
tiza al editor de la obra, con-
tribuye a la cultura de la patria.

a cosa de año, ha recibido de sus compañeros, gracias a la hermosa iniciativa de uno de ellos, el mejor, sea al fin honrosamente a que podía seguir.

Administradores sinceros del poeta difunto, nos atrevemos a suponer y afirmar que este volumen próximo sea la nota literaria más alta y más interesante del año. No siempre, en Chile y fuera de Chile, se da el caso de un libro como éste editado por "los que sobreviven". El volumen que se anuncia permitirá aguilonar la labor artística de ese muchacho temperamentalmente desaparecido. Según "Los Cuadernos de 1904" que el mismo poeta, como título de su primer libro—que será el único—y que vendrán a golpear a nuestros ojos para preguntarnos si es verdad que los vivos tienen la memoria frágil y el corazón ligero.

Carlos Pezoa Véliz [artículo] V.D.S.

Libros y documentos

AUTORÍA

V.D.S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1912

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Pezoa Véliz [artículo] V.D.S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile