



PLACA DE 8 TEMAS INCLUYE POEMA DE ÓSCAR HAHN

## Vitami, una apuesta desde la vereda del hip hop

Artista nacional afina los últimos detalles de su nuevo disco titulado "Esto es".

POR AMELIA CARVALLO

La cantante, compositora y periodista Vitami afina los últimos detalles de "Esto es", disco salsera que lanzará en noviembre próximo. Sin embargo, adelantó ya el primer single "Vitami corriendo".

Maternalizada en Nueva York por el productor en sonido Tom Coyne, quien ha estado a cargo de producciones de los superventas Adicc, Beyoncé, Sam Smith y Taylor Swift, la placa es definida como "un viaje entre beats clásicos de hip hop, la electrónica actual y los bailables más prolijos".

Vitami, cuyo nombre ciel es Tamara Mennane, ha cantado juntas C-Punk de Los Titos, Tito de Gracia, Sonido Aido y Seo2.

Una de sus factores fue ser la voz de Nea, el personaje de la serie infantil de Canal 13, "Palomas".

"Esto es" fue producido por los integrantes de Astro, Llego Montaña y Nacho Soto Kallens. "Se acordó que queríamos que el sonido lo diera la vez de Vitami, con todo lo

que hay tras las estrellas, con las canciones más puras y el contraste que se crea con las bajas y la producción que es bien súbita, electrónica y orgánica", sostiene Llego.

### EL ENCUENTRO PRECISO

El disco para la artista nació en Santiago, es una travesía en la que convivieron dolor, la rabia, la fuerza, amor, la poesía y las palabras estúpidas. "Desde que tengo memoria, siempre tuve cartas. Así para lo que gustaba, así para lo que no. Pero lo que soy, Scratches. Pero no se como mover como en scratch hústico que era un ensamblaje y una mezcla de ser humano. Gracias a la gente que me dio la posibilidad de ser una cantante".

«¿Cómo? Si cantas muy bien».

«Gracias. No sé por qué lo dijo. Es una risa, es como si fueras tú quién se estuviera riendo. Como o en octavo le dije que quería serlo, me miró y dijo: 'No te estafaré tanto ya, si tú me das una oportunidad, te seré una gran cantante'. Tú no crees porque, así, que no te estafé tanto».

«No le gustaba que cantaras soul o blues, lo algo así?»

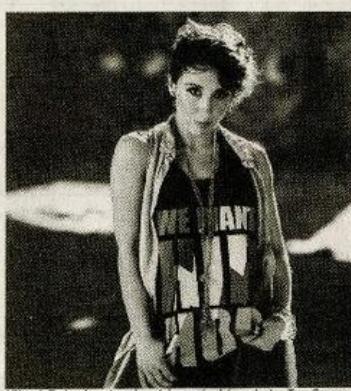
Quienes quieran escuchar el primer single y adelanto del disco "Esto es", pueden hacerlo en [www.vitami.cl](http://www.vitami.cl).

«No sé yo cuándo chicha me hacia aquella. Era que ella tenía ese en su mente ridículo. Hay profesionales y profesionales que son Scratches. Pero no se como mover como en scratch hústico que era un ensamblaje y una mezcla de ser humano. Gracias a la gente que me dio la posibilidad de ser una cantante de un colegio, como Marianne Schonenthal, alemana, así muy estricta. Llegó a un colegio que era un poco más estricto y esta profesora me vio y dijo: 'Ah, ya vamos a ayunar a este chico'. Ella me impuso a sacar la poesía y literatura. Si no la hubiese conocido no me habría metido en las listas. Hace 10 años yo la vi y aún tenía un poema que le regalé cuando salí del colegio».

«¿Y de qué hablaba el poema?»

«De unas rosas que se convirtieron en rosas».

«Viene un poema de Óscar



Vitami. En la placa tuvo la colaboración del productor Tom Coyne.

Hahn. ¿Cómo hiciste para ponerlo?»

Eso fue muy lindo. Lo que pasa es que hace mucho tiempo yo tenía un amigo que hacía una cosa que se llamaba "Poesía urbana", que era una mezcla de normas de au-

tores nacionales. Me invitó a participar y digo el poema de Hahn "Por qué no me usas". Y me lo propuso y lo seguí cantando durante años, hasta que llegó el momento de presentar en el disco. Me di cuenta que no tenía su permiso. Lo busqué, no

encontré ni le mostré la grabación, que le enseñé por correo. Me imaginaba que se pondría y me diría "sága de mi vida, señorita, qué hace con mi obra".

«Qué bueno que le gustó».

«Sí, y tanto que trajo unos pocos más y me pidió uno infinito para que lo musicalizara. Me dijo que era muy importante para él llegar a la gente más joven, que la poesía trascendería a todos los tiempos».

### DE MAMERA VIRTUAL

Vitami cuenta lo que se entiende con los términos capitulados. «Los como los otros o los hogar las percepciones de canción que creas. Saldrá en mi la canción es como la forma científica de la música, pero otras cosas, esas que uno siente, y no sé cuáles, esas que uno siente, y no sé cuáles lo hacen», comenta.

Cuenta que este álbum, que tiene ocho canciones y un poema, a tuvo rechazo por un tiempo en Gobernación, donde el bogotano que la acompañó, «estuvimos un verano entero, tomé más vacaciones y me dediqué a la música. Estuve más o menos seis semanas haciendo magias, minando las mary basilicas. Así fueron saliendo las canciones, se fueron armando», apunta.

Sobre Tom Coyne, señala que le viene «muy de las canciones así. Llegó a el cuando me pidió a estudiar la armonización por su cuenta. Conoció a mucha gente y me pidió que lo ayudara, y estuve de su lado en todo lo que él quiso», apunta.

el sue (sept 19.2015) p.18.

## Vitami, una apuesta desde la vereda del hip hop [entrevista] [artículo] Amelia Carvallo.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Carvallo, Amelia

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Vitami, una apuesta desde la vereda del hip hop [entrevista] [artículo] Amelia Carvallo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile