

CRISTAL DE LIBRERIA

QUE PALABRAS QUE LAGRIMAS, por José Miguel Ibáñez Langlois. Ediciones del Joven Laurel, Santiago de Chile, 1954.

En una edición cuidada, de buen gusto, José Miguel Ibáñez publica veintidós poemas; algunos de los cuales ya conocíamos por haberse incluido en la Antología del Joven Laurel que comentábamos tiempo atrás en estas mismas páginas.

La lectura del libro nos sume en un estado de especial delicadeza, de tensa atención hacia nuestro mundo interior. ¿Qué virtud tienen estos versos para provocarnos tal situación? Los hemos analizado detenidamente, a la luz de nuestras impresiones personales, y llegamos a una explicación insatisfactoria. Tenía que ocurrir así, por la sencilla razón que en estos poemas hay poca auténtica, y no sólo arte, que es quizás lo único que el crítico puede analizar. Al comentarista corresponde señalar los elementos de que se vale el escritor para su arte, descomponerlos, compararlos, reducirlos a apretada síntesis; pero esta labor no le permitirá jamás aprehender la esencia de la verdadera creación, y tendrá que contentarse con orientar a sus lectores hacia ella, indicando en qué dirección decaerán miras al querer ver el milagro. Es cierto que el primer trabajo, el único científico, sirve para despejar el campo de observación y para poner al poeta en un cómodo lugar desde el cual pueda apreciar mejor lo que la obra bella es capaz de ofrecernos; pero la captación misma de ésta será siempre personal y directa, y hasta cierto punto independiente de toda labor científica.

Entre los poemas analizados, ninguno hay que aparezca ajeno al interés vital del autor. Todos ellos reflejan un girón del vivir intenso del poeta, aun los de aparente más "objetiva" o extrovertida. Esto es ya prueba valiosa de buen éxito, porque implica autenticidad.

Entonces está el acierto de José Miguel Ibáñez para escoger determinadas evocaciones de la infancia — "cual un niño mil años prisionero en nuestros ojos", "cristo de la niña que fuiste", "los sueños de los niños de ojos tristes" — que revelan una corriente fresca y lozana de ritmo no del todo extinguida en el autor. Unida esta juventud en extraño abrazo a la madurez y a la profundidad de

Que palabras que lagrimas [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1954

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Que palabras que lagrimas [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile