

Señor celestiales caigan sobre cualquiera, americano, inglés o turco, que contribuya a curar esta plaga sangrienta del mundo!

Marín nos da un cuadro completo de la obra de este hombre noble y un acertado retrato de él. Advierte quizá de un exceso de detalles en la relación de los capítulos finales que dejan de la obra la impresión de ser un resumen de otra más amplia, tal vez de las memorias del mismo Livingstone.

P.

"DONDE NACE EL ALBA", por Nicomedes Guzmán. — Editorial Orbe. Santiago de Chile, 1944.

Esta tercera obra de Nicomedes Guzmán es de mayor valor que las dos anteriores, porque muestra un momento crítico de la vida literaria de su autor. Se inició Guzmán cultivando el tipo de novela realista y social y describiendo la vida de las clases pobres chilenas. Su característica era el realismo, siendo, también, su principal defecto. No todo lo real es bello; hay allí también fealdad y el arte es la vocación que descubre la belleza de la realidad. Algunos dirán que en la pobreza hay belleza; yo diría que en la pobreza se puede descubrir la belleza, pero en la miseria sólo hay fealdad; más aun cuando se la utiliza como un elemento de descripción, no de interpretación. Quiero decir que, frente a la miseria, el observador, cualquiera que sea, debe tratar de aliviarla y no de describirla. Guzmán paga, en esta forma, su contribución a ese pseudo-romanticismo social tan en boga en nuestra literatura sudamericana. Sus personajes son seres sin alma, movidos sólo por el ambiente y por la realidad social; su contribución al mundo exterior es nula y carecen totalmente de fisonomía.

"Donde Nace el Alba" señala un pequeño paso para descubrir la vida interior del hombre y su responsabilidad frente a sus propios actos. Digo que es un pequeño paso, porque apenas es capaz de esbozar aquello que él llama "la bestia" existente en el alma de sus personajes y que es una superficial explicación del instinto que aparece rápido y poderoso en los actos humanos.

Siendo la obra una recopilación de cuentos, me permito anotar otra novedad. El cuento exige mayor contracción en el nudo y desenlace; por tanto, debe haber mayor raciocinio para elaborarlo, no así la novela, que permite extender el relato sin una conceptualización necesaria. Guzmán logra dar en la exposición concisa cierto dramatismo un tanto trágico — como en "Extramuros" — y la intensidad necesaria para que el conjunto merezca considerarse como su mejor novela.

Guzmán inicia desde muy abajo (abajo es lo informe, lo oscuro y lo irracional de sus concepciones) un camino que lo puede llevar a ciertos descubrimientos valiosos para nuestra literatura, pero lo vemos demasiado ilusionado por la mentida belleza del mundo miserable que describe.

Tutudis 144. Año XII. Agosto 1944

"Donde nace el alba" [artículo] A.M.P.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. M. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1945

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Donde nace el alba" [artículo] A.M.P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile