

Las Últimas Noticias

Mensaje del cielo terrestre

FERNANDO PEZOA, joven poeta, impulsivo y sensible, es vivido en estos últimos días la más interesante aventura que puede ocurrir a un escritor joven: la publicación de su primer libro. Sería aterrador a este punto, que así como se realizan encuestas para averiguar a los hombres notables o simplemente notorios, las impresiones de su primer autor, se encuestara a los literatos con el fin de preguntarles algo sobre su nacimiento a la vida literaria de las letras, mediante el libro inicial.

Hay escritores que han publicado su primer libro después de los cincuenta años y lo han hecho pisando con el pie derecho y leyendo soneros festejos. El método es aconsejable si el artista no ha vivido jamás su disciplina, si ha escrito y leído en forma constante, divirtiéndose sólo de publicar por orgullo o por modestia o por sencilla curiosidad. Los "Eusayos" del Montaigne se publicaron 80 años después de que el grandioso alcalde, el sublime ladrón de los egipcios no siempre justamente comprendidos, estuvió reducido a Cádiz. Pezoa emprendió a escribir después de los 30 años de edad, lo mismo Anatole France y otras renuncias. Pezoa leyó los que hemos nombrado consumidos por su pasión intelectual, aunque no hicieron idea de literatura ni plazieron a nadie sus libros; lo que sitúa al poeta en la negligencia estética, la más enternecida de todos.

Otro precedentemente consiste en publicar desde la misma adolescencia y sin duda recomendarlo cuando el joven escritor no imprime y publica galardón por un simple capricho infantil, del que solía ocuparse en seguida para arreglártelas y para tirarse con fastidio los esfuerzos. En cambio, si la primera publicación marca la partida de una carrera literaria, hablando en términos actuados, aunque deseoso de hacerse perfeccional, no hay por qué rechazar las obras tempranas en plena adolescencia que, al fin, no hacen más que establecer el primer jalón de un conjunto de trabajos dispuestos a superarse, para los cuales la vida humana se hace estrecha. Además, en plena adolescencia se escriben también obras maestras, y 10 años en poesía, conforme al axioma de Anatole France en el sentido de que para escribir versos puros es demasiado temprano. Y los que están habituados a leer saben que en una obra de primera no también se descubre la llama del talento artístico, a pesar de que éste no logre manifestarse con plenitud.

Es lo que ocurre con este libro en verde de Fernando Pezoa, demasiado breve, quizá si para gobernar, altos de olorgar una visión estética total, la tragedia económica que significa hoy día publicar algo, a pesar de los anuncios periódicos de nuestros "generosos" editores, pero nutritivo de balazos, de velas exploradas, de anuncios de originalidad y reciedumbre poéticas; de estupidez inconforme, de rechazos a la realidad que aplasta y también hace cantar, mientras se tiene boca. Lo mismo podría decirse de las Ilustraciones de Juan Francisco Calvo, joven seguramente también, orientadas hacia un expresionismo que no merece malograrse.

Luis MERINO REYES.

POESIA CHILENA.

FERNANDO PEZOA. — Nació en Santiago, el 27 de noviembre de 1926. Ha publicado poemas en la revista "Alenza" y "Mar del Sur". Tiene en prensa "Mensaje del Cielo Terrestre y otros Poemas". Prepara "Sinfonía de los Cuervos", poema.



MORFOLOGIA DE LA TONADA

Un humor tenua sus orejas,
un claro impulso ensucia. Nada más.
Todas sus fiestas de bocas ardides,
más cerca de los ojos. Nada más.
Un vino, de vino si vieno, se quie.
Esa potre voz a la sangre. Nada más.
Unas estupas de escones negras
amarradas a la cultura. Nada más.
Dulce evasión embrionario
y las gredas del sol. Nada más.
Y mi guerra está vista.
Se le fueron sus bien hijos.
Como no tiene quién lo toque:
Nada más. Nada más. Nada más.

Fernando PEZOA.

Mensaje del cielo terrestre [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1947

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mensaje del cielo terrestre [artículo] Luis Merino Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)