

CRISTAL DE LIBRERÍA.

"LA CIUDAD DORMIDA", por Lautaro Yankas. — Editorial Orbe, Santiago 1943.

Hemos leído este libro con una extraña impresión de familiaridad. Lautaro Yankas ha logrado el propósito de describir la vida lenta, oscura, llena de pesiones, prauencias, envidias y hipocresías de nuestras ciudades provincianas. Salimos de esta lectura con una impresión de tedio y cansancio: toda animación de grandera, de horizontes está ausente, sólo hay una vida menguante y melancólicamente manifestada en todos y en todo.

Si este fue el propósito del autor, y quien conocemos por obras anteriores como un narrador de colorido nacional, ha sido ampliamente logrado.

Una pareja de personajes, pero bien patetizados: una familia de curules, una muchacha hermosa que se abre a la plenitud de su sexo —es decir, un problema—; un cura, como debe quírselo haber muchos, desgraciadamente, pero que siempre nos desgracia encontrar, aunque sea en nevitas; muchas mujeres, es decir, muchas lenguas insidiosas y un muchacho opaco de inexpresivo amor.

El ambiente es algo local, no nos sitúa en una época, sino que parece una evocación de varios tiempos pasados, reunidos. A veces nos parece sentirnos en los días coloniales, después en la época liberal de fin de siglo pasado, y otras, es semejante al lugar sucio donde hemos pasado nuestras vacaciones. Se vive en un aire de religiosidad que oprime, porque toda expresión de la virtud de Caridad está ausente. Todo el confortamiento de esa gente parece volverse a una actitud forzada que conduce más rápidamente a la hipocresía que a la sencillez y a una hipocresía de aparentar virtudes domésticas.

Los diálogos son pobres y las expresiones más parecen algo a recordadas, lo que puede inclinar peligrosamente al cuadro de costumbres a la caricatura. Hay detalles cuyos errores nos inclinan a pensar que el autor no conoce a fondo las realidades que describe. Por ejemplo, en esta página que se desarrolla después de la primera misa y luego dice la segunda confortablemente desayunado. Hay, sin embargo, acertados momentos de evocación, característica común de nuestros novelistas perfiles, en que saltando el marco del relato se adentran en las visiones del pasado por un aliento más poético, como lo hicieron maravillosamente Lombay en "Requiem". Yankas expone el amado silencio de ciudades que adormecen de melancolía al corazón y que es sólo inolvidable para los que lo hemos vivido. "Y en las noches el silencio se queda, aunque ningún verbo lo anuncia, se impone y adentra en los espesos muros como una razón de la propia existencia. Díjase que llega como un alito desde el campo salvaje a amenazar terrible del indio vengador, lo que

Estudio 132 enero 1944

"La ciudad dormida" [artículo] Jorge Fuenzalida Pereyra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuenzalida Pereyra, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1944

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La ciudad dormida" [artículo] Jorge Fuenzalida Pereyra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile