



CRISTAL DE LIBRERIA

"VISIONES DE INFANCIA", por María Flora Yáñez. — Ediciones Zig-Zag, 1947.

En una de sus hermosas y famosas "Elegías", Rainer María Rilke nos ha enseñado a no creer que el destino sea "algo más que lo denso de la infancia". Es decir, a vez contenidos en la sustancia de eternidad, de extraña y misteriosa vitalidad de la infancia los rasgos esenciales de nuestro ulterior destino. Cada hora intensa y pura de nuestros días de niño, cada ligrama y cada gota profundos son eternos y, aunque vayan a dormir en esa "zona de recuerdos detenida en un rincón de la mente, difusa e imprecisa como aquellos paisaje envueltos en un velo de niebla", a pesar de ese sueño, siempre vuelven a reaparecer y, por lo menos, si no brotan a la clara superficie, siempre van dirigiendo el curso de nuestros días y el grado de nuestros afectos.

Por eso, siempre es agradable y emotivo volver los ojos, para purificarlos, hacia esa lejana fuente viva de la infancia. Es lo que hace aquí María Flora Yáñez. Con mano experta va trazando figuras, temas y frases, "veladas por el manto de niebla", va precisando visiones, anotando impresiones y recuerdos con palabras emocionadas que, naturalmente, suenan a veces más literaria que sentida. Se trata de recuerdos, de vidas ya vividas y no agudadas que se quiere traer a los ojos actuales y que es necesario embellecer y exagerar (aunque el artificioso papel de la imaginación nos haga sentir como reales). Es natural que así sea, por un prurito estético muy propio de una mujer y de una escritora que sabe bastante bien su lección de escribir y su lección de vivir o revivir sus "visiones". Es lástima, sí, que a veces, se estropee un tanto la visión por exceso de adorno, de literatura fácil, de artificio formal que, por contraste, hace superficial y no profundo el análisis. Por otro lado, tratándose de imágenes aisladas, de pequeñas y selectas "manchas" de color y de emoción, casi no debería hacerse análisis.

Esta nueva obra de María Flora Yáñez será seguramente bien acogida por quienes sepan gustar la fina modalidad expresiva, poética de su prosa, por todos aquéllos que realmente hayan vivido su infancia y aún aquéllos que hayan olvidado su niñez, podrán encontrar en este pequeño libro el cuadro de una etapa de la vida sanguinolenta, de sus contornos, distintas de las nuestras y seguramente mejores por su mayor reposo y su mayor intensidad y limpieza de espíritu.

Angel Custodio González.

Se acabó de imprimir este número
el día 7 de diciembre de 1947.

Estudio 177 oct 1947

"Visiones de infancia" [artículo] Angel Custodio González.

Libros y documentos

AUTORÍA

Custodio González, Angel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1947

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Visiones de infancia" [artículo] Angel Custodio González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile