



**CRÍTICA DE LIBROS**  
*Por Eleazar Huerta* 19-1-61  
por ELEAZAR HUERTA  
VICENTE SALAS VIU, "La doble muerte de Felipe Villagrán", novela. Editorial Zig Zag, Santiago.

■ LAS CONVENCIONES, en literatura, han sido y serán siempre una necesidad imperiosa, una pauta necesaria no tanto para crear como para que el público entienda y guste la obra.

Pues bien, tan convencional como la mitología para los renacentistas o el suicidio para los románticos, es que la novela policiaca tenga personajes anglosajones y se desarrolle en Londres, Nueva York u otro ambiente de habla inglesa. El escritor que no respeta dicha regla corre un riesgo gravísimo.


Sin embargo, no hay convención literaria ni regla de la preceptiva que no pueda ser burlada, cuando el autor es persona de ingenio. Y Vicente Salas Viu encontró el modo de hacer novela policiaca, situarla en Santiago y darle plena verosimilitud. ¿De qué modo? Sustituyendo el precedente del género literario por otro muy vigoroso en nuestro medio: el precedente histórico. En verdad, si es relativamente cierto que todo chileno escribe libros de historia, es totalmente cierto que todo chileno conoce bastante bien la historia nacional, lo mismo al nivel de los conquistadores, libertadores y grandes figuras que en cuanto a tipos pintorescos, anecdotario, sucesos raros y crímenes célebres.

Por eso, en "La doble muerte de Felipe Villagrán", novela de pura invención, hay un elemento tan parecido a lo real como el crimen de la Legación Alemana, que intriga a los santigueros de hace medio siglo y siguen envenenando los días ahora. Tal parecido es la garantía de su efectividad novelesca, lo que permite que el público la acepte sin recelo.

Pero no bastaba con lo dicho. En la novela policiaca es esencial la figura del detective. Y aquí también era menester hallar la figura chilena aceptable conforme al patrón histórico: pues los tipos consagrados en el extranjero, Holmes, el Padre Brown, y otros, quedaban descartados por definición. Apartándose aquí resueltamente del crimen de la Legación Alemana, Salas Viu se acogió al mito eroico del "viejo mapocho" —uso su propia nomenclatura—, ese viejo bondadoso y socarrón que Chile ha ido formando con retratos tomados de figuras como Barros Luco, Federico Santarzaría, el viejo Alessandri y otros. Pero el detective debe tener su ayudante o escudero. También en esto es inexorable el género, que así lo estableció desde que puso al doctor Watson junto a Sherlock Holmes. Ahora bien, el precedente chileno que ha servido a Salas Viu para darlos a Marceau, lo constituye la pléyade inagotable de agregados culturales que viajan por Europa, son algo artísticos, regresan después a la patria y viven en el filo de dos capas sociales: la de su estirpe familiar y la de su pintoresca bohemia. Marceau, pues, viene a la medida justa de don Evaristo Robledo, el "viejo mapocho".

Creadas así las condiciones necesarias, lo demás ha sido más fácil para un escritor probado como Vicente Salas Viu. Hay ágilas descripciones de incendios, viajes, persecuciones por los pasos de la cordillera; hay tales análisis psicológicos; hay un acertado contraste entre la pensión donde vive Marceau, en la cual se celebran raras conferencias o tienen lugar aventuras nocturnas de traza farsesca, y la residencia señorial y casi campestre del señor Robledo, en Viñara, con jardines y terrazas donde a la luz del sol se comentan los sucesos y las pistas que vienen de la noche y de la pensión. Con todo, para mí, estos detalles son secundarios, respecto a los principales de crear a Robledo y Marceau. Con tal pareja, cabría —¿por qué no?— acometer nuevas aventuras pafelacas, siempre que también tuvieran algún remolco parecido con algún suceso de la "pequeña historia" nacional.

E. H.



## La doble muerte de Felipe Villagrán [artículo] Eleazar Huerta.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Huerta, Eleazar, 1903-1975

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1961

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La doble muerte de Felipe Villagrán [artículo] Eleazar Huerta.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile