

CRONICAS DE ANDRES SABELLA.

## HUGO RIOS

3 - VIII - 46

OS presuntuosos de inteligencia juzgan que sólo puede hablarse de los poetas que fulguran en las antologías, esas horribles avenidas de soledad, donde los nombres echan un no sé qué de espanto, de vergüenza y luz truncada, olvidando que lejos de los templos literarios vagan y sufren otros apóstoles, siquiera otros frentes. El amor a estos lejanos cofrades de la ilusión, lo escriben algunos en mi contra, ¡viva glo-

Hoy he de hablar de Hugo Ríos, Hugo D'Ferraro, como di gusto firmar sus poemas, cuán en el caso de la papelería que se amustia y angustia en el cajoncillo mágico del escritorio que no tiene ningún poeta.

"Y una tarde soñé  
que el mar se volvía  
circular."

Hugo Ríos es un valiente poeta del Marca. Los conocemos por la intensidad del paraíso social que en Flores del Atardecer, lectura de tantos libros y suficiente de tantos amores de la marina que su nombre lleva todo ésta una personalidad propia. Fluye desbordante, al límite del suspiro, el de su pícaro hermano, que siguen más. En general a Huanuco con su inquietante carreta humana, sus curiosas ademanzas y sus apilas de estar devorando, así como, al mundo y a sus do-leros.

"Era necio y dulce tu lar-  
yenda.  
A veces tus ojos se llenaban de  
(dilección),  
como un encanto que naciera al  
tal borde del  
silencio".

Hugo Ríos vive en Antofagasta y anda cifras y rascalladas del exilio. A ratos crece ya que, un día, le encantaría con Soraya por aquella fragancia infernal que despiden las rosas. Y a veces cuando en una escena de amor despiertan la sonrisa de Soraya, cuando en la otra, la sonrisa de Soraya, cuando se atrevía a desear a los yates buques de la Plaza Colón, con imágenes como las que recordage, en seguida:



HUGO RIOS

"...Sobre las alas, sobre los  
tormentos,  
el viento y los caudanes, des-  
hojados"

"De aquí siempre definir  
la soledad  
como una flor..."

Un día con mucha malicia los  
palmones de la Tercera de rela-  
ciones exteriores se organizaron por  
sus sancionadas, en su viaje víspera  
de el mar. Lloraba yo las es-  
mias homenajeas; me criado de  
dios triste, con el cuerpo  
vusto nudo, pero el corazón se  
le metió hasta el vértigo de amar-  
or. Yo seguía como el ave de  
emberizo cuando daba saltos  
conseguía, entre la leña, fulgurante

poniendo este sentidísimo poema,  
que puede considerarse la Con-  
cilia entre los poetas:

### PALABRAS INTIMAS

Aquí se anuncian las palab-  
ras intimas (toda al fondo  
de la noche, y en medio de los  
nuevos páldos,  
Vida entre cuatro parades rotas  
y una tumba impensamente blanca  
para la historia de la sangre.  
Las manos, que gran pena  
dejaron, que gran pena  
Inmóviles, elevadas por el  
turbo,  
el aluminio y las flores que  
muriieron  
en las terres,

Y, sin embargo, al fondo de  
todas las redomas  
siempre florea una Rosa Amari-  
lla.  
Y el nombre de Hamlet, por  
ejemplo, no es más que una estrella  
despidiéndose en el mar...

¡Canta, solitario entonando...!

¡Corridos de amor,  
Soledad para los sordos y las  
palabras,  
Soledad para los únicos elemen-  
tos circunscritos de la muerte... Lloro-  
mente

Troce notas de agua fría sobre  
los pulmones,  
Y llorás, como yo, mis amigas,  
que te esperan no es nada más  
que una silenciosa sombra de  
cuentos pasados. Rata como la som-  
bra del rocio...

En esta carta rata, lamento  
que el drama de Hugo y de los  
militares de Hugo que saben que  
no tienen más desgarras, arre-  
vantante. Poco a poco, blandiendo  
sus oídos.

Pero, no se trata de gritar,  
sino, un anticipo de su fin. Me

## TRUMAN SE DIRIGE A VISITAR A SU MADRE



POTOGRAFIADO en el aeródromo de Washington aparece el Presidente Truman, despidiéndose al emprender el vuelo hacia Kansas City donde visitará a su madre de 93 años de edad. —(INP)

morismo, sino que de recordarle a  
solitario en sus morecimientos, y  
los poetas amigos que ellos no que los sueños de la lira, permi-  
tan que seguir abandonado, sin  
que se pierda tanto amor, cerca  
de la Capital de la Frontera de  
América, esto es, Santiago de  
Chile. Esta oración quiere pre-

A. S.

## Hugo Ríos [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1946

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Hugo Ríos [artículo] Andrés Sabella.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)