



CRONICAS DE ANDRÉS SABELLA

HUGO RÍOS

3 - VIII - 46

LOS presuntuosos de inteligencia juzgan que sólo puede hablarse de los poetas que figuraron en las antologías, esas horribles avenidas de soledad, donde los nombres echan un raí sé qué de asponito, de verguerza y luz truncada, olvidando que hijos de los templos literarios vagan y sufren otros apóstoles, sueñan otros frentes. El amor a estos lejanos cofrades de la ilusión, lo escriben algunos en mi contra, ¡viva gloria de amigo sin fronteras!

Hoy he de hablar de Hugo Ríos, Hugo D'Ferrari, como ó gusta firmar sus poesías, aún en el caos de la papelería que se amustia y angustia en el cajoncillo mágico del escritorio que no tiene ningún poeta.

"Y una tarde soñé
múe al mar se volvía"
—

Hugo Ríos es un valiente poeta del Norte. Lo conocí por la intimidad del puro sueño social que es *El Fuego*, lector de todos libros y cualquier día los espáñoles de la memoria que si hubiera llevar todo esta una persona adentro del cuerpo, *El Fuego* recordaría, además del suyo, el de sus otros hermanos y otros más. Lo conocí a Hugo Ríos con su inquietante carga amar, sus nerviosas ulteriores y sus ojos de mirar desvanece, sin mirar, al mundo y a sus dolores.

"Era nocturno y dulce la leyenda,
A veces, tus ojos se llenaban de
demonios,
como un ensueño que naciera al
tal borde del
silencio".

Hugo Ríos vive en Antofagasta y anda otros y cualquier del mundo. A veces cree su que, un día, se encontrará con Sábala por aquella fragancia tropical que despiden sus flores. Y en efecto Hugo era una especie de ángel del infierno en la sustrucción baronesa de Antofagasta. En su vida su atavismo se desmoronó a los pies de los de la Plaza Colón, era entonces — como las que recorda, en seguida:

poniendo esta sencillísima poesía, que puede considerarse la Canción más de los argentinos.

PALABRAS INTIMAS

Aquí se amonhecan las rabe-
llas al borde
de la noche y en medio de las
nostras pálidas.
Vida entre cuatro paredes rotas
y una luz impensablemente blanca
para la historia de la sangre.
Las manos, ¡qué gran pena
¡dent!
Inmóviles, olvidadas por el
libro,
el aluminio y las flores que
murieron
en las tardes...
Y, sin embargo, al fondo de
todas las resacas
siempre florece una Rosa Ama-
rilla.
Y el nombre de Haralitz, por
ejemplo,
no es más que una estrella
moribunda en el mar...
¡Quéta soledad entonces...!
¡Comprenden!
Soledad para los sueños y la
Soledad para los ángeles siem-
pre
(os
circunvecinos de la muerte...
Lentamente las horas... Lente-
mente
Trece gotas de agua fría sobre
los pulmones.
Y verás, como yo, mis amigos,
que la esperanza no es nada más
que una silenciosa cámara de
un
vestibulo. Rota como la som-
bra del roble...
En estas cosas está el pen-
do el drama de Hugo y de los
millones de Hugo que saben que
la muerte los desgracia, avera-
necia, por la soledad, ¡haralitz
¡qué cuñ!
Pero, no se trata de probar,
aquí, un silencio de su in Me-

rorism, sino que le recorda a
los poetas amigos que Ríos no
puede seguir abandonado, sino
que debe ser traído más cerca
de la Capital de la Poesía de
América, esto es, Santiago de
Chile. Esta crónica quiere pre-

sentarlo en sus merecimientos, y
que los ejerce de la lira, permi-
ten que en vida su se asegure en
su garganta, para oírlo aún más
de sus ruidos.

A. S.



HUGO RÍOS

"...Sobre las algas, sobre los
corales,
el viento y los esmeraldas, des-
hojados"
"De aquí siempre define la
soledad
como una flor."

Un día era un niño, muchos los
pequeños se lo llevaron de in-
ferno, y empezó su vagancia por
las sambores, su primer viaje
en el tuyo, terrible de las ca-
mas no-móviles: ha estado se-
ñalando, con el cuerpo
vuelto hacia, pero el corazón en
la más bella vigilia de sus
días, cuando como el ace de
Columbal, cuando darle savia,
conocer, ¡qué una letra, ¡qué una

TRUMAN SE DIRIGE A VISITAR A SU MADRE



POTOGRAFIADO en el aeródromo de Washington apa-
rece el Presidente Truman, despidiéndose al emprender
el vuelo hacia Kansas City donde visitará a su madre de
83 años de edad. —(INP)

Hugo Ríos [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1946

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hugo Ríos [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile