• RECOPILACIÓN DE LAS MEJORES VIÑETAS

Nuevo libro se adentra en los años dorados de Pepe Antártico

"Pepe Antártico, vida y obra de Percy Eaglehurst", de la diseñadora Francisca Toral, reúne las mejores viñetas que dieron vida a la recordada revista sobre el personaje.

La diseñadora Francisca Toral recuerda que alrededor de los diez años estaba junto a sus padres ordenando una bodega, en su casa de Los Dominicos. En ese proceso, vio bajo una mesa un montón de revistas apiladas, entre ellas "Pepe Antártico", y fue como una revelación. O, más bien, como un flechazo, porque Toral inició entonces un verdadero idilio con el personaje, que se extiende hasta hoy, cuando se reconoce "enamorada" de este emblemático galán chileno. Ese fue el germen de donde surgió "Pepe Antártico, vida y obra de Percy Eaglehurst" (Ediciones B, $13.000), una recopilación de las mejores viñetas sobre el personaje entre las que se publicaron en la revista con su nombre, que salió a kioscos desde fines de los 60 y hasta entrados los años 70.

El proceso comenzó hace más de cuatro años, mientras Francisca Toral preparaba un libro sobre Coré (autor de las ilustraciones del Silabario y de "El Peneca"). Entonces decidió que una próxima aventura personal -Toral es diseñadora de libros- debía ir por el lado de Pepe Antártico y de su creador, el destacado Percy Eaglehurst.

Así, comenzó a comprar cuarta revista encontró en Franklin, consiguió el teléfono de Percy y juntó su propio material con el que el dibujante le entregó. "Reuní tanto, que tuve que tomar decisiones para separar la obra, y así llegué a los mundos por donde transita Pepe Antártico", cuenta sobre la estructura de la obra.

De este modo, el libro ofrece apartados como "Pepe en la ciudad", "Pepe en la playa", o el más singular de todos, "Pepe freak", con tiras que tienen al personaje en el espacio o interactuando con monstruos clásicos.

Buena parte de esas interacciones se dan en lo que Toral estima que pueden ser, perfectamente, los primeros fotomontajes. "En términos de gráfica me llamaron mucho la atención. Eran hechos con tijera, y a veces también pasaba que la revista estaba impresa a dos colores, como amarillo y negro, o magenta con negro", dice resaltando una precariedad que a estas alturas resulta entrañable.

"Además destaca Pepe tiene un tono bien chileno, como Condorito, pero desde una perspectiva más erótica", en un tipo de humor que a su juicio el personaje mantiene en toda su historia, aunque con una evolución de la que el libro da cuenta. "En los primeros chistes se nota que el personaje se está descubriendo. Por ejemplo, siempre fue un lucho, pero al principio había también chistes bien inocentes".

Por lo mismo, Toral cree que revisar hoy a Pepe Antártico puede servir también para adentrarse en los caminos que ha seguido el humor pícaro nacional. "Y yo me quedo con el de Pepe, de todas maneras, porque dentro de todo tiene clase. Lo que sucede en estos momentos en términos de humor es demasiado burdo. No me hace reír. Pepe Antártico, en cambio, tiene un humor muy propio, y refleja a miles de personajes que hasta hoy están dando vueltas en la clase media chilena". (Emol)

A; TRIBUNA – LOS ANGELES 26-XII-2012- P 22

Nuevo libro se adentra en los años dorados de Pepe Antártico. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo libro se adentra en los años dorados de Pepe Antártico. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile