

CRISTAL DE LIBRERÍA

"LECTURAS MEDIOEVALES ESPAÑOLAS", por Roque Esteban Scarpa.—Biblioteca "Conocimientos".—Edición Zig-Zag.—Santiago de Chile, 1941.

Este libro renueva la literatura de los viejos y maduros, para despertar a niños dormidos con ruidosos gallos, cuyos cantos quieren "errar alcores", o con ágiles voces llamando: "Eya velar, eya velar, eya velar, que non vos furien el Fijo de Dios", y luego pasearlos por las liendas del Buen Armer, y todavía, con Alfonso el Sabio, darles una lección contra la tiranía que separa a los hombres, o en favor de la amistad, "cosa que ayunta los corazones para amarse mucho". Toda esta desvelada es cumplir la voluntad de Dios, que manda llevar a los demás la cosa contemplada, y cuando la tal cosa es "fontefrída y con amor", como esta claridad de aguas, donde se bañan las bellas letras, mucho más útil y pedagógica función se entretiene, porque es nada más que avivar el seso y despertar contemplando.

Porque si no nos hacemos como niños, no nos damos a ellos, no hay reino que prospere, tanto menos el Reino de los Cielos, que es amargo llevar la cruz y la paciencia, pues, donde hay niños, aunque sean demonios en cubiletes de carne, hay siempre una edad de oro, como dice un alemán poeta.

Chile, y todos sus vecinos del uno al otro polo, se distinguen por la gran ambición que hacen de todo lo que es o creen creación, hasta constituir aquello, como un índice de valor sobre personas, y así, en la miel se olvida el sacrificio de darse en una labor de antología u otro medio del libro educador, como si ello no fuere un instrumento para crear formas en la enseñanza, que formar no es sino eso, dar formas o dosis de espíritu; así, como escurrimiento de espíritu y no adocenamiento científico, entendemos la cosa pedagógica.

Buena señal de madurez y de corazón en la mente es esta "Biblioteca Conocimientos", que ha tenido a bien económico y cultural, la editora de marraz. Siendo notoria la deficiencia de nuestra enseñanza del idioma patrio, es de consuelo ver en nuestras manos un manual más digno de las posibilidades espirituales del país, y más elogiado para nuestros ingenios de las últimas generaciones. Otros jóvenes metafísicos, incluso clérigos, deberían cumplir esta intención pedagógica, so pena de dejar heladas sus elucidaciones de nuevo cuño.

Porque, el modo de hacer la imagen de Cristo en los pechos nuevos, sentir cristiano de la pedagogía, sin majaderías ni inhibiciones de la libertad, es simplemente hacer más eficiente la naturaleza, que es bello barro del cielo, tanto fuente como cruce de los ríos, aunque arrastren lodo y piedra.

El señor Scarpa hace mucho más bien con estos volúmenes que con todos sus poemas y ensayos sobre la letra y el alma de poetas españoles. Y la editora se redime, con esto, de muchos libros lanzados por ella.

Las características de este primer tomo está al otro lado de la tapa. Así abreviamos comentarios.

El embeleco consecuente y la ilusión en el interés de los profesores, nos hacen esperar que estos textos caigan a las manos de todos los alumnos secundarios, eso sí que en la próxima edición que será de lapas más sólidas.

A. L.

Alfredo Lefebvre

"Lecturas medioevales españolas" [artículo] Alfredo Lefebvre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lefebvre, Alfredo, 1917-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lecturas medioevales españolas" [artículo] Alfredo Lefebvre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile