



"NORTE GRANDE", por Andrés Sabella. — Editorial Orbe. Santiago, 1944.

Consideramos que esta obra no fué lograda por su autor. Es un intento fallido. Quiso tal vez hacer una epopeya del salitre —cuento trascendente y representativo—, pero está muy lejos de alcanzar la estructura y valor de Rínquil, por ejemplo.

En ambas obras, los personajes se convierten en elementos secundarios, pero sólo en la novela de Lomboy, surge la tierra y subordina a los demás personajes. Hay una presencia vital tan poderosa y constante, que constituye la unidad y el vínculo en torno al cual se desarrolla la temática: es la tierra, vivificada en la novela como un antiguo dios pagano.

En cambio, el salitre y la pampa, con poseer la grandiosidad y vigor de elementos épicos, que pudieran haber creado la unidad de una gran novela de Chile, se hallan diluidos totalmente en los recortes y anécdotas sueltas, que presenta Andrés Sabella. Es más, hay tal pre-ocupación por no decir libertad, por lo sexual, que éste podría decirse que es el elemento persistente y elemento a lo largo de todo el desarrollo.

Y es Verónica. Un hombre que posee una constancia de trabajo, disciplina, no ha podido encontrar una expresión adecuada a sus condiciones. Trabaja en todos los géneros, aparece en todas las publicaciones y no ha dejado nunca una voz duradera; todo se vuelve juego de imágenes muchas de ellas afeadas por una grosería innata, y otras de un mal gusto rebuzando y añejo. La grosería y la obscenidad ya no pueden alcanzar calidad estética. Pero todavía quedan muchos "artistas" e "intelectuales" que no se convencerán. Y siguen "creando".

A. C.

COLECCION AUSTRAL. Espasa-Calpe Argentina. Buenos Aires, 1944.

Entre la abundante producción de esta serie, que se acerca ya a los quinientos volúmenes, merece señalarse el ensayo biográfico de Gómez de la Serna, sobre Valle-Inclán, con un sin fin de recuerdos preciosos y apuros del gran escritor. De éste se han publicado también en la colección los cuatro "Sonetos".

Deben señalarse las reediciones de "Peñas arriba", de Pereda; "El Exándalo", de Alarcón; "Los últimos romances", de Baroja; las "Leyendas y Tradiciones", de Zorrilla; las "Prozas profanas", de Darío, y "Pequeños", de Coloma. Como también son dignos de destaque los bellos ensayos de Unamuno, que se agrupan bajo el título de uno de ellos: "El caballero de la triste figura", y los siempre frescos "Dos Luis", de Azorín.

Se agregan a la colección otros dos tomos científicos: "Grandes astrónomos anteriores a Newton", de Francisco Arago, y "Lavoisier y la formación de la teoría química moderna".

Indice 138 jul - 1944

"Norte Grande" [artículo] A.C.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1944

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Norte Grande" [artículo] A.C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile