

CRISTAL DE LIBRERIA.

"LAS LLAVES INVISIBLES", por Rosamel del Valle. — Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 1946.

Cuatro cuentos que quieren ser cuatro llaves que abran las puertas del ensueño. Fuertemente influenciados por el mundo de Julián Guez y Marcel Proust, estas páginas pueden ser consideradas como una tentativa seria de reproducir dicho mundo en los costros apagados y materiales de los chilenos. La temática está bien enmarcada en los dos primeros cuentos, pero ya en el tercero y el cuarto el juego aparece sin base real, su contenido se enfoca en un cierto afán de desconcertar que aqueja al autor y más que nada en la pobreza de ambas temas. "La Llave de la Noche" es, a mi juicio, el cuento más logrado de la obra. Hay en él un ritmo dramático y silencioso cuyo escenario es el agudo rostro de los protagonistas, máscara que en cada imperceptible movimiento refleja una angustia o un cambio de ánimo. El diálogo es innecesario, porque las palabras no alcanzan a reproducir las intenciones rápidas e inseguras que mueven a veces los más arriesgados actos. Rosamel del Valle lo demuestra, en la orfía anécdota, una característica importante del arte prosaico. Pero a pesar de la innegable veracidad de su reproducción no deja de caer en los defectos propios de las imitaciones. La exageración de ciertos elementos propios de la creación original, sobreconstruye una característica aislándola de ambientes secundarios, pero necesarios. Lleva a la obra de imitación a un plano leve por falta de base auténtica limitando la belleza del original. Por último, nos parece que la calidad poética del autor, se reduce frente a meros que consciente o inconscientemente se creó.

A.

NOVEDADES SPLENDOR

Grandes maestros de la pedagogía contemporánea, por Francisco de Hoyre	\$ 155.—
Ensayo de filosofía pedagógica, por Fern. de Hoyre	137.60
El cristianismo y los nuevos tiempos, por Christopher Dawson	30.—
El trabajo y el hombre, por E. Borne y F. Henry	44.—
El trabajo y la moral, por Johannes Haessle	56.—
Concepción católica de la política, por Julio Melinville	33.—
Meditaciones sobre el Evangelio, por Mons. Otakar Prohászka	198.—
Hombres que vuelven a la Iglesia, por Von Severin Lamping	135.—
Con mi generación, por Máximo Etchacopar	33.—
Palabras de Dios. Reflexiones sobre algunos textos sagrados, por Ernesto Hello	21.00
La ciencia del carácter, por Gustavo Thibon	44.—
Catolicismo chileno, por Humberto Muñoz	25.—

LIBRERIAS Y EDITORIAL "SPLENDOR"

Estuvimos 164. Sept. 1946.

"Las llaves invisibles". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1946

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las llaves invisibles". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile