

## Encina a la Vista

Por RAÚL SILVA CASTRO,  
de la Academia Chilena.

La singular difusión que ha tenido en el ambiente chileno la obra de don Francisco A. Encina sobre la historia de Chile, explica la publicación de su libro entero (dedicado al historiador), celebrándose con él el Premio Nacional de Literatura. Autor, Guillermo Feliú Cruz, dice: "Transcripción A. Encina, historiador"; edición de Santiago, con láminas. No contiene páginas donde leerse el texto; algunas bibliografías e índices hasta comienzo 1960. De las últimas tenemos una impresionante enumeración de los artículos de que en autor Feliú Cruz sobre historia de Chile.

Contamos así desde una nota incluida de INIES sobre María Vial, escritora al año del fallecimiento de este escritor, hacia finales de 1956, "La bibliografía de la Patria Vieja y Tardía María Vial". Una breve nota que si se repite en este número, totalmente exacta, indica tan embriago el origen de los estudios históricos de Pelegrín Cruz, y como María Vial ganó en sus primeras páginas y siempre con su clara ingeniosidad, creó y dividió.

El libro mismo dedicado a Encina está compuesto principalmente de ensayos, así, además al propio Pelegrín Cruz, así a otros personajes, como él, de artículos en los cuales narra el historiador sus primeros pasos en la vida de las letras. Es notoria la complicación con la cual se plantea Encina, brevemente, en aquellos días de infancia y de mocedad que los muchachos habíamos de gastar en violencias y supersticiones plebeyas. ¿Se creerá que fue tal cosa su devoción? Y así nació en su pensamiento la gran importancia para el desarrollo social de aquellos que dominan entre el alto abrigo a Kant y a Camilo, si en seguida, en plena juventud, sacó aquello que hace la historia de un pequeño país lo perdido en los últimos rincones del mundo?

El encuentro de Encina con X. Chesteau (p.

56) es claramente revelador de la juventud suficiente del estudiante, que en esos años aparecía como Tomando a ser el Spinoza o el Rousseau de Chile; o Brossat o Vial se preferían, pues en los años que siguen se convirtieron en Sócrates, o Tocqueville habían producido aún los efectos de la filosofía de la juventud de que son autores. Algunos de los artículos de este que en seguida transcriben Pelegrín (p. 278), indican que fue bien estudiante del Liceo de Monterrey de Talca, todo ello entre los años 1938 y 1940. Entre sus datos objetivos, fáciles de documentar, en tanto otras de las informaciones que venimos en este libro son más bien subjetivas.

En esta orilla habrá de ponemos los reflexiones sobre el libro de Alejandro Venz (p. 329-1951). No parece que remonte Encina hasta sacremos los efectos que señala el autor, porque en general las obras caras de popularidad y de calidad no pueden producir ninguna resultada. Los "viejos" consumidores pueden gozarlo en resto a cualquier muchacho moderno, así en 1910 como en 1962, porque forman parte de la psicología humana; en gran medida, o porque —otras— dependen de circunstancias telúricas o geográficas que no están en la mano del hombre romper.

En los años de Venegas fue lugar común entre los círculos de las costumbres el repetir que los agricultores sostienen estribadamente la idea del cambio, mediante el artificio de la monarquía, para pagar con "moneda Santa" las deudas que habían contraído en "moneda cara". Venegas, sin mayor examen, lo repitió así. Cabe preguntarse si después de dieciséis y ocho años todavía decide a por fin su pulso. Porque no "no" perturben los agricultores, y el cambio intentado sigue bajando. Yo diré: hay en la economía nacional un mal rotundo, de fondo, profundamente sentado puesto que media ya legado sacerdotal en la cual dolencia posta y anciana asocia-

te todos los esfuerzos de los equipos de gobierno, sea casi fuerte el tigre bajo el que éstos se guían. De donde se desvanece, con el solo paso del tiempo, que la censura de Venegas era sincera y carece por lo tanto de todo durendo para seguir rigiendo el criterio de los editores.

Continúa viene hablando en Pelegrín Cruz, el Rito contiene una bibliografía de Encina (p. 21) y sigue y sigue sobre Encina (p. 239 y ss.). Todo ello es muy útil, si bien debe hacerse presente que para sacar datos algunos pliegos bien adictos publicados en la revista "Oriente", por ejemplo, y sobre otra, como las de los años '36 y '37, que salvo que el bibliógrafo indique el motivo que provocó la publicación en este reportaje, las titulaciones respectivas no indican nada.

Usando de la obra escrita del señor Encina, sobre todo la de los años finales, apunto creíblemente a despejar el cuadro histórico anterior de don Diego Marcos Araya, en cuestión de poco, señales distintas con las peores denuncias, pretendiendo como ser ignorante y obtuso. Estas recocentencias perturban. Barragán Araya falleció en 1961 cuando se sabía en "cañadas" que Rosalía puso sobre él. La muerte ha sido exaltar el espíritu del señor Encina dentro de una inclinación dura, aversa, que uno no tiene más que su carácter nativo, pues todo bien espera que el agudo historiador, ilustrado por la fortuna, de rica intelectualidad y de excepcional memoria, pudo exaltar la vida en forma generosa y benevolente. El autor Rosalía, obediendo a la ley no escrita de los hijos de Noé, pasa ligamente sobre esas iniquas de su héroe, y no dirige al lector con meridianaos que podrían ser, de vez algo, cada más que el entresuelo de la historia.

Pelegrín Cruz ha escrito pose un libro que, de gran lectura, si pretender en nada anticiparse al juicio propiamente tal, que habrá de dar la posteridad, sobre el literato que llevó en vida el nombre de Francisco A. Encina.

al menú, 1960. 24-XI-1968 b5

## Encina a la vista [artículo] Raúl Silva Castro.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Silva Castro, Raúl, 1903-1970

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Encina a la vista [artículo] Raúl Silva Castro.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile