

*Ercilla. N° 1.530, miércoles 16 de
septiembre de 1964.*

Don Pancho Cumplió 90 Años

Por LUIS DOMÍNGUEZ
Fotos de Hugo Donoso (Envíados Especiales).

LA ESPALDA curvada, el cuerpo entero algo inclinado hacia adelante, con pasos seguros pero cortos, camina nuestro historiador. Va por el estrecho sendero que divide el huerto cultivado bajo su inmediata dirección. Se detiene; señala con un dedo, alargando el brazo, mirando alternativamente al suelo y a sus interlocutores. "Mire las cebollas —dice—; mire las papas; las habrán visto en el pasado. No sé qué sucede ahora". Junto a una cosecha en la casa donde don Francisco Antonio Encina escribe las últimas esquirlas de su "Concepto Moderno de la Historia". El se encuentra locas y alegre; quiere mostrarnos su huerto y ser fotografiado con su labrador... Ha cumplido 90 años y sin embargo se siente 20 años más joven.

Al verlo y escucharlo pensamos: ¿Qué significa el tiempo en la cabecera de un historiador? Es cierto que a todos nos sucede lo mismo en la medida en que va pasando el tiempo. Pero don Francisco Antonio Encina los recuerdos se confunden con los acontecimientos históricos que jamás vivió y así resulta que parece haber vivido también éstos. Las tristes que brotan de sus labios pertenecen a un frente monumental y aunque se trata de instantáneas y retratos de época, una pasión y sensibilidad de artista nos impresa inmortalidad.

Más, don Pancho nos habla también de los labores de la cosecha anterior y hace unos días conversó dos horas con Eduardo Frei sobre problemas actuales. Sus ojos nublados por instantes,

se elevan al cielo y recuperan el brillo... —Naci a las 2 de la mañana —dice—. Tengo 90 años y 6 horas.

En el pequeño huerto de un historiador

Sale de su pista y anda por el largo corredor de la casa de campo. Son las siete de la mañana y el sol ya ha nacido para tomar el desayuno. Come sin prisa, con más agrado que los adolescentes que lo rodean. Luego, se levanta, va a su trabajo y habrá plazos. Je finaliza su nueva obra, 6 horas duerme y el resto del tiempo lo emplea en su huerta, en sus paseos y conversaciones. Así es hoy su día.

A la muerte del senador Raúl Muñoz Balmanca, don Francisco A. Encina se que era muy amigo de él, se interesó por conocer la situación económica en que quedaba la madre del senador Il-

leral. Así se puso en contacto con Pedro Lyon, socio de Raúl Muñoz. Terminó por ocupar el lugar de este en la Sociedad que hoy lleva el nombre de "Lyon y Encina". De modo igualmente vivo en su fondo "Coyrillo", que está a 10 kilómetros de La Serena, por el camino de la Faima, que lleva a Andicoope. Don Francisco Encina había sido agricultor de casi todas las regiones del país y el tabaco, serie de los abedules de Los Sauces, do que le pareció un excelente rasgo para su casa. Adelante, Pedro Lyon ve la seducción del clima que en el anciano historiador ha obrado prodigio. Hasta señalar que en este año don Francisco Encina no ha sufrido la más leve afección.

—Hasta que me dé una

síntesis fuerte —dice don Pancho—. Se me habían puesto que viviría 77 años, pero un día supo que tenía dos días más que viviría. Los que yo habría vivido de la misma manera. Imagínese. La familia de su madre (Pilar Arancibia) se dispersó a la caída del Imperio de Napoleón. Algunos se fueron a Cochinchina, otros a Argelia, a Francia, a Australia, a Perú, si que sé lo mismo de los vendidos a América, que fallecieron en su familia...

Habla con vivacidad. Su nariz es aguileña, sus ojos grandes, su pelo es oscuro y blanco, y sus ojos se apagan y brillan en forma perspicaz. Agrega: —Me quedé viudo en 1945, y quedé viudo de nuevo con vigor. Ese con una frescura y sonrisas que asombran. No fuma y rara vez bebe. Mantiene bien su vista; sus oídos, algo lirdos, le abandonan a veces... No obstante por sobre todo ello su lucidez permanece intacta... sorprendente.

Figuras, personajes y hombres

Los estallones de don Francisco Encina son naturales. Un pariente suyo fue el fundador de Taipa y en casa de su abuela, doña Pilar Albar, se crió don Bernardo O'Higgins. De ahí que para sus contactos con nuestra historia se sencillamente unidos a su tradición familiar. Muchos de sus conocimientos provienen del relato oral del chileno que ya de boca en boca. Así, ha siendo recordadas y atendidas en sucesivas y atentas escuchas, la partida de bautizo de O'Higgins y muchos otros documentos y reliquias de sentido histórico.

Don Francisco Encina vive la historia como un compromiso suyo y de su sangre y de su naturaleza, vibra en su interior y le hace expresarse con vivacidad. Es lo que no puede tener la cultura olímpica del que observa el drama desde las alturas o el galope del nacimiento en su desarrollo, sin las condiciones de un hombre de acción, en cambio dotado para ver, clarividente para analizar y revivir, seguro para

negar y humillar y, asimismo, afirmar y levantar.

Su narración de viva voz es un prodigo. Los hechos parecen recientes... Habla de la batalla de Tucumán de 1814, del Morro de Arica y compara la habilidad de los generales. Se entusiasma especialmente con Prieto, a quien llama el más grande de los generales chilenos...

—Sabe por qué los militares chilenos no apreciaron a Prieto, y en cambio dieron realce a Bulnes? Un día conversando con ellos me di cuenta:

—Ah, ese Prieto decían —si dormía con las gusgilinas y hablaba el francés. Ellos preferían a Bulnes, que iba dejando el regimiento por donde pasaba. Bulnes, que tiene más un favorito que la fortuna que un buen general, era muleriego y torpe. Prieto, al contrario, austero y apagado a su familia. Así con su mujer y extremadamente correcto, no podía gustarles. Pero, Prieto no tiene una estatua en su honor, ni ha entrado al ejército de Napoleón, habiendo llegado más alto que Murat. Algo pururido encuadrado con Patricio Lynch: al principio no querían por considerarlo hombre de combate, poco versado desde el punto de vista técnico, luego que viajó a Inglaterra y allí desarrolló en la marina inglesa lo rechazaban por exceso de preparación, creían que no servía porque, además de castellano, hablaba inglés...

La conversación, basada en el relato, los juicios, y anécdotas de don Pancho, parecen de tanto sesualidad como las tituladas "Las diez reinas extranjeras". Ha vivido gente a su lado. Entre ellos un oficial de carabineros que trae la representación del Intendente de Coquimbo. Todos se detienen a escuchar y tosan en su suerte algún dictamen o el coraje del polvoso poema de una amistad. Alguna observación que une dos épocas o hace presente una figura del pasado. Don Pancho adelanta la cabecera en dirección a quien lo está escuchando y afirma:

—Si Mariano Melgarejo es el máximo financista de la República. Y ahí lo ve: olvidado. «Don Proyecto», como lo llamaba Portales, arregló en



Don Pancho cumplió 90 años [artículo] Luis Domínguez.

AUTORÍA

Domínguez, Luis, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Pancho cumplió 90 años [artículo] Luis Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)