

Con un lleno absoluto se desarrolló "Ardiente paciencia" en el teatro

MONTAJE. La función y participación de connotados actores fue organizada por la Universidad Autónoma de Chile.

Nelson Zapata

nzapata@unahue.cl

Unas mil 200 personas llegaron hasta el Teatro Municipal de Temuco, para presenciar la función teatral "Ardiente paciencia".

La obra fue una invitación que efectuó la Universidad Autónoma de Chile hacia la comunidad, y contó con la participación de los actores Julio Jung, Catalina Guerra, Carolina Arredondo y Emilio Edwards; bajo la dirección de Alejandro Castillo.

En su paso por Temuco, los actores dieron su visión de la obra, de la figura de Neruda, pero hicieron mucho hincapié en la crisis de audiencia que vive actualmente la actualidad teatral.

Julio Jung comentó que "el teatro ha vivido crisis permanentemente. El público es un problema. Aunque no creo que deje de ir porque no le guiso, sí o que también debe pensarse qué ha hecho el teatro para que la gente vaya abandonando las salas paulatinamente".

Explicó que hay obras que son exitosas ("Amores de cantina" o "La casa de los espíritus"), pero hay

otras que simplemente no llaman la atención.

"Lo que sí es grave es que antes se hacían ocho funciones a la semana, y hoy se hacen cuatro. Y se ha dado el caso que mientras en otras partes se hacen récord de permanencia, en Chile son las más cortas", dijo Jung, añadiendo que los medios de comunicación influyen mucho, ya que destinan su programación preferentemente en farándula.

Carolina Arredondo agregó que además hay un problema de falta de espacios e infraestructura, que impide congregar mayores audiencias, o un gran abanico de funciones.

"Una obra, en dos meses, no alcanza a difundirse, a cubrirlos los medios como se debe, ni tampoco logra un estado de maduración", recalzó la actriz.

Emilio Edwards añadió que la falta de audiencias parte de un tema mayor, que es la prioridad país. "Hay políticas públicas que no están claras respecto de la actividad artística cultural. Es parte de la realidad que vivimos, un reflejo del país", destacó Edwards.

LA HISTORIA

La función fue disfrutada al

máximo por el masivo público que llenó el teatro.

La obra trata sobre la etapa de Neruda en Isla Negra, donde ayuda a un joven cartero a conquistar a su amada, a través de la poesía, generando lazos de amistad y admiración. OS



CATALINA GUERRA, JULIO JUNG, CAROLINA ARREDONDO Y EMILIO EDWARDS ACTUABAN EN TEMUCO.

Con un lleno absoluto se desarrolló "ardiente paciencia" en el teatro [artículo] Nelson Zapata.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zapata, Nelson

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con un lleno absoluto se desarrolló "ardiente paciencia" en el teatro [artículo] Nelson Zapata.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile