

el Mercurio, 29.08.2014. p. 15 (wikin)

RETRO VISOR

"ARDIENTE PACIENCIA"

EL DEBUT DE AMPARO NOGUERA

Fue el martes 21 de mayo de 1986. Ese día, en el Galpón de Los Leones, se estrenó en Chile la primera versión teatral de la novela "Ardiente paciencia", que el nuevo Premio Nacional de Literatura Antonio Skarmeta había publicado un año antes. Sobre las tablas, la obra fue puesta en escena por la compañía Nuevo Grupo, formada por los actores Julio Jung y María Elena Duvauchelle –en los roles de Pablo Neruda y Rosa– quienes dos años antes habían llegado de su exilio en Venezuela. Como contraparte, unos jovencísimos Claudio Arredondo y Amparo Noguera –que, a sus 21 años, debutaba en teatro– interpretaban a Mario, el cartero que comparte su vida amorosa con el poeta, y a Beatriz, el objeto de su deseo. La obra tuvo buena crítica, varias reposiciones e incluso se exhibió en Europa. Y su elenco tras el telón no fue menos célebre: Héctor Noguera fue su director, y el pintor José Balmes estuvo a cargo de la escenografía.



"Ardiente paciencia". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ardiente paciencia". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile