





Marco Antonio de la Parra junto a Alicia de la Sotta, a quien el dramaturgo invitó a dirigir *Los pájaros cantan en griego*.

De literatura y (des)amor

El próximo mes se estrena la nueva obra de Marco Antonio de la Parra, que pone en escena a una pareja atormentada por los fantasmas de la creación y el amor enfermizo: una clara referencia a la relación del escritor José Donoso con su mujer.

Por Marietta Santi

MANUEL ES UN ATORMENTADO ESCRITOR QUE SUFRE BUSCANDO EL ÉXITO Y LA NOVELA PERFECTA. EVA, SU MUJER, QUIEN VIVE EN UNA NEBULOSA PROVOCADA POR EL ALCOHOL Y LAS PASTILLAS, LE RECLAMA DOLOROSAMENTE LA PAREJA -ENCERRADA EN ALAS ZIGS Y AEROMARTIN GUTIERREZ- PROTEGIDA POR LOS PÁJAROS CANTAN EN GRIEGO, A UNA OBRA TEATRAL DE MARCO ANTONIO DE LA PARRA QUE HA LLEVADO DEL RESEÑO DE LA VIDA DEL ESCRITOR JOSÉ DONOSO Y SU ESPOSA MARÍA FILAR. SE TRATA DE UN ESTILO AL TIEMPO BOOM LITERARIO AMERICANO AQUEL FENÓMENO CULTURAL Y LINGÜÍSTICO OCURRIDO EN LAS DÉCADAS DE LOS 60 Y 70.

El montaje que se estrena el 22 de julio en el Teatro Tívoli de la Parra dirige la cámara de Actuación- sigue a Manuel y Eva desde sus cuarentones hasta que se acerca a los 70 años. Desde allí, la pieza se mueve entre México, Estados Unidos, España y Chile, mostrando la tortuosa relación de la pareja mezclada con la actividad creativa, y homenajeando a autores como García Márquez, Vargas Llosa, Carlos Fuentes y Julio Cortázar. Una propuesta compleja que sedujo a Alicia de la Sotta y a su

novia, Julia Pérez, y la llevó a aceptar la invitación de dramaturgo para dirigir el montaje. "Me impactó su relación, me cuestioné acerca de amor, la pareja y el deseo, y sobre qué hace que estos personajes sigan juntos", la mano de la directora había caído en De la Parra cuando en *Miña Elena*, puesta en escena que se obtuvo buenas críticas por su solidez y destacó en la Muestra de Dramaturgia 2014.

Marco Antonio de la Parra fue alumno en los talleres de Donoso. De ahí que la obra se nutra de anécdotas que el mismo autor le contó sobre el escritor, la dolorosa lectura de uno de Filar Donoso, su hijo, y su propia visión como escritor que llegó tarde a ese movimiento. "Papa Donoso nos trajo a Chile a un mundo con su hablar neomodista, sus citas y sus conversaciones, su experiencia de maestro. Era maravilloso, pero también tenía su lado terrible y oscuro", dice el dramaturgo. El resultado es un desgarrador texto que invita al espectador a sumergirse veintitantos en la privacidad de una relación de pareja absolutamente disfuncional y autodestructiva. No hay respiro en el mundo de los protagonistas, que viven a contrapunto en un mundo que no entiende ni si

De literatura y (des) amor [artículo] Marietta Santi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De literatura y (des) amor [artículo] Marietta Santí.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile