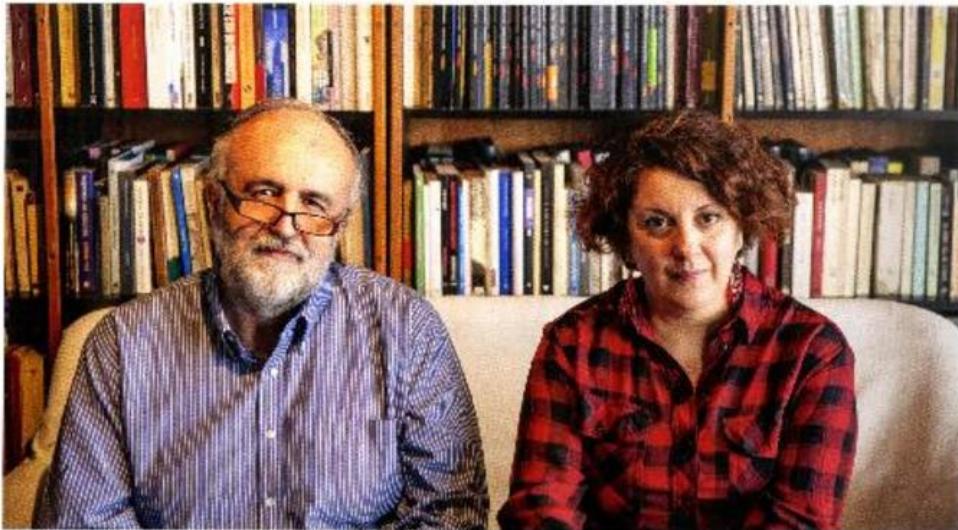


Paula EN ESCENA N° 1176 (Junio 2015)



Marco Antonio de la Parra junto a Allocha de la Sotta, a quien el dramaturgo invitó a dirigir Los pájaros cantan en griego.

De literatura y (des)amor

El próximo mes se estrena la nueva obra de Marco Antonio de la Parra, que pone en escena a una pareja atormentada por los fantasmas de la creación y el amor enfermizo: una clara referencia a la relación del escritor José Donoso con su mujer.

Por Marietta Santí

MANUEL ES UN ATORMENTADO ESCRITOR QUE SUFRE BUSCANDO EL ÉXITO Y LA NOVELA PERFECTA. EVA, SU MUJER, QUIEN VIVE EN UNA NEBULOSA PROVOCADA POR EL ALCOHOL Y LAS PASTILLAS. LE RECLAMA DOLOROSAMENTE. La pareja -encarnada por Alex Zava y Alessandra Guerzoni- protagoniza Los pájaros cantan en griego, la primera obra de Marco Antonio de la Parra que ya tiene del teatro de la mano del escritor José Donoso y su esposa María Filia. Se trata de un estallido al llameado boom literario americano, aquejado en su totalidad y anterior ocurrido en las céadas de los 60 y 70. El montaje -que se estrena el 22 de julio en el Teatro Túro París- dirige De la Parra dirige la carrera de Actuación- sigue a Manuel y Eva desde sus variaciones hasta que se acerca a los 70 años, dejando claramente la pieza se mueve entre México, Estados Unidos, Ecuador y Chile, mostrando la tortuosa relación de la pareja en función con la actividad creativa, y homenajeando a Dolores García Márquez, Vargas Llosa, Carlos Fuentes y Julio Cortázar. Una propuesta compleja que sedujo a Allocha de la Sotta (Gremia

1997), hija de Donoso y la llevó a aceptar la invitación de director para dirigir el montaje. "Me impactó su relación, me cuestó relacionarla de amistad, la pasión y el deseo, y sobre cué haces que estos personajes sigan juntos". A mano de la directora habrá caídos a De la Parra cuando en Málaga prima, puesta en escena que solo obtuvo buenas críticas pero no salió y destacó en la Muestra de Dramaturgia 2014.

Marco Antonio de la Parra fue alumno en los talleres de Donoso. De ahí que la obra se nutra de anécdotas que el mismo autor escribió sobre el conocido literato, la dolorosa lectura de La ola de Pilar Donoso, su vida y su obra y visión como escritor que legó, dando a ese movimiento. "Poco Donoso nos trajo a Chile al mundo, con su habla resumida, sus citas y sus conversaciones, su experiencia de maestro. Era maravilloso, pero también tenía su lado terrible y con su sofá y el dramaturgo. El resultado es un descarrilado texto que invita al espectador a sumergirse volviéndose en la obsesión de una relación de pareja absolutamente dysfunctional y autodestructiva. No hay respiro en el mundo de los protagonistas, que viven a conciencia mandados a cumplir en su ri-

De literatura y (des) amor [artículo] Marietta Santí.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De literatura y (des) amor [artículo] Marietta Santí.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa