

Juan Alejandro Fernández y el periodista Julio San Martín, amigo del artista; acaban de estrenar el teaser.

POR SEBASTIÁN GRANT DEL RÍO
sgrant@diarielosur.cl

Si dependiera de ellos, no dudarían en realizar el documental "Patricio Manns. De la cordillera a mar", obra que ya tiene una duración de 60 minutos, y para la cual ya tienen confirmado a su emblemático protagonista.

Un encargo, y entendiendo la complejidad del proyecto encajado en el cantautor y escritor nacido en Nacimiento en 1937, Juan Alejandro Fernández (co-creador audiovisual/documentalista) y Julio Fernando San Martín, periodista cultural, tienen claro que para llevarlo a cabo deben postular a fondos públicos.

"Lo que es que si tuvieramos los medios rociaríamos sin posturas este proyecto a un comité que decidiese si podemos o no realizar nuestro documental", indican, quienes en atender a la trayectoria del artista de 78 años, deben viajar a Culcha y Guelha.

"La realización es muy diferente", asumen, aludiendo al teaser de 3,43 segundos estrenado en mayo pasado, y que fue rodado "sólo con las gafas y nuestras ideas", dirigido por San Martín en un 95%.

O sea, cuentan, que sino tienen apoyo económico "no podríamos hacerlo", como lo tienen pensado y se merece quizás en palabras de Horacio Salinas (In... iluminar) "es uno de los más grandes artistas que ha dado nuestra tierra".

«Cuál es la idea o los pasos a seguir con el teaser (anticipo) listo?»

(Fernández). De ahora queremos darle difusión en los medios de comunicación regionales. Nos interesa que la gente vea el teaser, lo comenté y lo comparta, pero sobre todo, que los ayude a descubrir un poco más a este gigante, prolífico y multifacético artista nacional. Indo esto enmarcado en la expectativa previa a los Juegos ConSurables -fondo de Fomento Audiovisual, en la categoría Documental- para demostrar también que desde regiones se pueden crear obras audiovisuales de calidad internacional, capaces de interesar al público del continente americano, tanto como al europeo.

Sobre cifras y costos, el director de la productora Urban Dreams Estudios cuenta: "No me interesa ir a dar una cifra primera, ya que aún estamos gestionando la cooperación de artistas nacionales reconocidos y viendo los horizontes de su trabajo. Lo único que puedo asegurar es que se vienen muchas sorpresas referentes a la cooperación de ellos para con esta obra audiovisual", indica el realizador penquista, quien se mostró confiado respecto a los resultados de la postulación que preparan. "Estamos confiados en lo potente que es Patricio Manns y en su importancia para el arte nacional", comentó el director de la pieza con locaciones nacionales como Nacimiento, Lota ("El chileno del Diablo"), Valparaíso, Santiago e Isla Negra, entre otras históricas.

PROYECTO SERÁ POSTULADO A FONDOS DEL AUDIOVISUAL

Realizador local busca que sea realidad documental de Manns



El equipo realizador ha logrado lograr en la intención del escritor y poeta nacional

NECESARIO

Julio San Martín recuerda que la idea del documental nació el 24 de febrero pasado.

"Mientras me encontraba cubriendo el Festival de la Canción de Viña del Mar, acudí al hogar de Patricio Manns para realizar una entrevista coordinada casi un año antes por su esposa y manager Alejandra Luisa. Ella me llenó para que le hiciera una entrevista audiovisual, posteriormente luego de ver y gustarle una emisión que le había hecho al señor Lito Adurán, un año antes. Así llamé a Juan (estaba en Corcepción) y arreglamos acompañarme a la casa de Manns, en Con-Con, para realizar lo dicho.

«En qué se fundamenta el proyecto en ese momento?»

(San Martín) Dos argumentos corroboraban la hipótesis aquella: el apreciar en terreno la estima hacia el equipo, el otro, el confesarnos la intimidad, detalles pudorosos de su vida íntima, y que muy pocas conocían. Por ejemplo, anécdotas humanas con el hermano fundador del MIR, Miguel Henríquez, parte de la historia central entre él y Nicanor. También el nacimiento de dos grandes rimas entre Patricio Manns y Sívio Rodríguez en momentos de crisis y amistad al andar de turista, durante su exilio en Cuba ("Quando me acuerdo de mi país" y "Sé que con ser plientes").

«Qué impresión tiene el propio protagonista con la idea de este documental?»

(San Martín) Tanto Patricio como su esposa están muy contentos con nuestro trabajo, reconociendo una profesionalidad que entrega en ello. Tan así, que han

influido para que pueda seguir trabajando en diversas instancias culturales a la beneficencia del documental. Incluso, ell@s nos propusieron ir a su vivienda rural Nacimiento (estaba pensado), dando sus lugares, nombres, antes de concertar todo con ellos en sus paseos de la infancia. Al momento de lanzar el teaser (17 de mayo pasado) me llamo su esposa para agradecernos en nombre de Patricio un hermoso trabajo.

Más allá del registro presente, me imagino que cuentan con imágenes de archivo.

(Juan Alejandro Fernández) Contamos con material personal y de recuerdos familiares. Que (u) llo sea un legado de Patricio y Alejandra facilita las cosas, confian plenamente en él y nosotros. De esta manera, nos han abierto su intimidad sin temores. Hemos creado una muy buena relación como grupo (...) Somos como amigos haciendo una película, pese a las barreras generacionales.

La idea del equipo, que se completa con de Konstanza

Werlinger, es grabar en el verano de 2016 para tenerlo listo en octubre.

«En la locación concluyen que valía la pena hacer un documental de Manns?»

(San Martín) Yo ahí mismo, conversando entre Juan, Konstanza Werlinger (se encontraba con él, para entregar su corona de primera reina del público en la historia del certamen) y yo, iba al encuentro con los anfitriones nace la idea de transformar todo ese contenido en un documental de fundamento.

Realizador local busca que sea realidad documental de Manns [entrevista] [artículo] : Sebastián Grant del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Grant del Río, Sebastián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Realizador local busca que sea realidad documental de Manns [entrevista] [artículo] : Sebastián Grant del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)