

Libro rescata las múltiples dimensiones de Floridor Pérez

LITERATURA. Esta tarde, en el Centex, se presenta "Obra completa-miente incompleta", que reúne trabajos de todos los tiempos del poeta sureño.

A escritor Floridor Pérez (Yares, comuna de Cochamo, 1957) se le conoce como un autor cercano, simpático y popular. Pero las profundidades de su poesía de muestra que tiene varias dimensiones. No por nada la doctora en filología Friederike von Giergen tituló su tesis doctoral aludiendo a rasgos como los de lático, lúdico y lacónico. Precisamente estos aspectos es lo que busca revelar el libro "Obra completa-miente incompleta", de la editorial Universidad de Valparaíso y financiado por el Fondo del Libro 2014, el que se lanza esta tarde (19 horas) en el Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

UN EXTRACTO DE SU VIDA

El título rememora a una antología personal que publicó el también profesor normalista en 1997. Pero hasta allí llega el parecido, ya que los poemas seleccionados para incluirlos en esta edición son diferentes. Por ejemplo, el primer capítulo se dedicó a "Gori lágrimas en los anteojos", el cual estaba listo para ser editado por Ediciones Universitarias de Valparaíso en 1973, pero que quedó inconcluso por culpa del golpe de Estado.

También hay versos huérfanos, hasta la publicación de dos de sus libros completos: "Tris-



EN EL TEXTO QUE PRESENTA HOY HAY VARIAS SORPRESAS DE PÉREZ.

tura" -una elegía hecha para su neta- y "Cactus de prisionero", que se basa en la correspondencia que tuvo con su pareja mientras estuvo detenido en la isla Quiriquina.

También destaca una colección de poemas para leer desde la infancia que incluye textos de sus libros "Para saber y can-

tar" y "Ciclografía de Chile: poesía para niños también", los cuales tienen la particularidad de presentarles versos a los niños viéndolos como los seres inteligentes que son, y que para algunos tienen que ver con su labor docente.

Por otra parte, en vez de incluir referencias críticas a su

obra, Floridor Pérez resolvió poner referencias poéticas con alusiones que lo mencionaban o estaban dedicadas a él, como son "...Yo me llamo Floridor" (Nicanor Parra); "Yo que no lloro" (Gonzalo Rojas); "Morandad cerca de los ángeles" (Federico Schopf); y "Retrato de un profesor chileno" (Juan Combarro).

La selección de los poemas que se incluyen la hizo Ernesto Pfeiffer, editor del sello universitario, en conjunto con el director del mismo (Cristián Warnken) y el autor.

En el lanzamiento de hoy participará el propio Floridor Pérez, junto a Eduardo Llanos -que redactó el prólogo- y Escobedo y Muñoz. La lectura estará a cargo de Sergio Muñoz y Sebastián del Pino, e incluso habrá un interludio musical con el payador y poeta Hugo González.

CS

Libro rescata las múltiples dimensiones de Floridor Pérez. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro rescata las múltiples dimensiones de Floridor Pérez. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)