



"Nostalgias y desdenes" (novela)

Fernando Jerez
 Simplemente Editores. 193 páginas

Comentario de libros
Antonio Rojas Gómez



El formato narrativo de Fernando Jerez fluye por dos vertientes: una sólida estructura argumental y un cuidadoso tratamiento del lenguaje. Ambos aspectos vigorosamente potenciados por un trabajo dedicado y exigente que no hace concesiones a la improvisación. Jerez es un autor que no permite que se le escapen sus personajes. Todas sus actuaciones, expresiones, diálogos y frases están previamente delineados y corresponden, con exactitud impecable, a características de personalidad minuciosamente estudiadas. Las cosas que publican sus novelas y cuentos resultan, así, convincentes en su densidad humana.

En esta novela es posible distinguir estas condiciones, presentes también en su copiosa obra anterior y que habitan de una decantación de las cualidades narrativas de Jerez. La prosa, de frases breves, consigue un ritmo rápido, con imágenes precisas y superlativos atractivos, en la que importa tanto lo dicho como lo sugerido. Veamos un ejemplo: "Otra sorpresa, de apariencia inocente, pero de consecuencias impensadas y dolorosas, aguardaba. Encontré un pequeño corte de terciopelo rojo. Un bellissimo collar de oro y piedras muy raras. Fue la única noticia que le di a Nazari. La única noticia que debí haber callado".

Quien narra la historia es Martín, joven escritor que acude de obtener un premio interesante con su primer libro de relatos. Cuenta su relación con Katie, una publicista relativamente exitosa. La cuenta en pasado porque esa historia terminó. Un día Katie desapareció y Martín no sabía a saber de ella hasta recibir un llamado telefónico de la joven. Allí empieza la novela. La sombra de Katie, su recuerdo horrible para el protagonista, el misterio de su desaparición y su súbita llamada planean sobre Martín y lo conmueven, invaden su vida entera. Porque, claro, la vida no es sólo un momento. Martín tiene también otros sueños, otras aspiraciones. Y una de ellas es rescatar del olvido a un escritor desconocido que ha vivido en el exilio y que, como ningún otro, consiguió en sus historias trazar una radiografía eficaz del alma nacional, fracturada por el golpe de Estado, la dictadura y sus secuelas que lejanen de vértigo dos décadas de la vida chilena.

El escritor lucha entre sus convicciones y sus necesidades. Dignifico que el protagonista está muy lejos de ser un héroe. Es simplemente un hombre, como cualquiera que podríamos conocer en una reunión social, en el café, en las gradetas del estadio. Nada más y nada menos que un hombre con fortalezas y virtudes, con dolores y esperanzas.

Ha sido el mérito de esta novela la humanidad de sus personajes, tanto del protagonista como de quienes le rodean, y la convincente trama que se apodera del lector hasta conducirlo a un desenlace inesperado que abre horizontes nuevos a la vida.

ROBERTO RIVERA V.
 Comentarista de libros

"Nostalgias y desdenes" [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nostalgias y desdenes" [artículo] Antonio Rojas Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)