

Nueva producción:

El Zorro protagoniza novela de Isabel Allende

La obra recoge la leyenda del enmascarado y será publicada en varios idiomas.

AGENCIAS.— Como un mestizo caracterizará Isabel Allende a Diego de la Vega, el mítico enmascarado nació en Alta California, que ha encantado a cuatro generaciones con sus aventuras justicieras. La autora recibió el encargo de escribir esta última novela por parte de la familia Hertz —dueña de los derechos de autor de El Zorro— para escribir sobre los comienzos de la leyenda. "Firmé un contrato para hacer algo absolutamente extraño, en lo que nunca me había metido. Al principio me pareció que no lo podría hacer, pero después me enamoré del personaje y he estado escribiendo. Ya tengo casi terminado el libro. El Zorro tiene que representar el lugar de donde viene, (California, que es mestizo). Tiene parte india y parte española, porque así se formaron allí. Lo hará mestizo y lo llevará a estudiar un tiempo a Europa", adelantó desde Australia la escritora, que participa en el Festival de Escritores de Sydney.

Los orígenes de la leyenda de Zorro (sin El) no está planteado como una zaga, pero aún no se define si se editará en uno o dos volúmenes. Si es seguro que saldrá a la luz en 2005, simultáneamente en todas las lenguas y en varios países. A Chile llegaría

distribuido por Editorial Sudamericana. La escritora presentó hace muy poco en la feria de Guadalajara su último libro, "El reino del dragón de oro", que ya ha vendido unas 25 mil copias en Chile y que corresponde a la segunda parte de una trilogía para jóvenes iniciada con "La ciudad de las bestias", que concluirá el próximo año con "El bosque de los papiros".

Otra veta

Allende manifestó su entusiasmo en este nuevo rubro aludiendo al fenómeno "Harry Potter" y para demostrar que apunta a un público "muy exigente y también muy abierto".

"Desde Harry Potter muchos escritores dedicados hasta ahora a la literatura para adultos en Estados Unidos, se han volcado a la literatura infantil y juvenil, pues se han dado cuenta de que los más jóvenes quieren leer. Los niños de ocho años leen textos de más de 800 páginas", destacó.

Con respecto a su propia experiencia, admitió que "no me siento tan cómoda escribiendo para jóvenes como para adultos. El formato tiene sus limitaciones. Por ejemplo, los párrafos son más cortos, hay más diálogos y siempre más acción. Se profundiza mucho menos en las descripciones y el lenguaje y eso me limita un poco. Sin embargo, al empezar a pensar qué libros son más lectores jóvenes, me fui enamorando de ellos porque tienen



APTA PARA TODO PÚBLICO.— En la actualidad, la escritora se ve enfrentada a un nuevo desafío en el campo de la literatura juvenil, que es la temática de su más reciente producción.

la capacidad de comprender el mundo como un lugar muy misterioso, donde todo puede ocurrir, donde hay espacio para la magia y para los sentimientos, buenos y malos".

De hecho, fueron sus propios nietos quienes la instaron a aceptar la oferta de llevar a El Zorro

a las páginas, un desafío inédito ya que la zaga se ha paseado por formatos tan diversos como la historieta, el cine y la televisión (ver recuadro).

La autora, que ha vendido más de 35 millones de libros en el mundo, recordó que "hacen falta más Zorros en América Latina,

Los orígenes

Tres pesos en el aire: identidad al Zorro con su firma de la Z. El personaje fue creado en 1919 por Johnston McCully para su novela en serie "La maldición de Capistrano". Así surgió Don Diego de la Vega, un joven intelectual de la California española, hijo de un rico terrateniente, que en su cueva secreta se vestía con su traje negro, máscara, sombrero, capa, látigo y espada, para montarse sobre su caballo Tornado. Conducido por su deseo de luchar contra la opresión, El Zorro viene a socorrer a quienes se encuentran en apuros, enamorando a muchachas como Esperanza, amiga de Diego, quien ignora la secreta identidad de su amor.

Desde su creación, el romántico y habil jinete ha fascinado a las audiencias internacionales que, por años, siguieron la zaga publicada por Walt Disney. El personaje también fue llevado al teatro y al cine. Su versión más reciente fue "La máscara del zorro", protagonizada por Antonio Banderas, cuya segunda parte se rodará en México.

que puedan cambiar la historia sin violencia ni muertes. Yo imagino a mi personaje más cercano a Peter Pan que al 'Che' Guevara, con un espíritu de aventura y de juego. Aunque es difícil para mí hacer un héroe masculino, me resulta interesante, un verdadero desafío".

El Zorro protagoniza novela de Isabel Allende [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Zorro protagoniza novela de Isabel Allende [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile