



■ PELÍCULA SOBRE CRISTO impacta por su violencia ■

Siguiendo los pasos de J. K. Rowling, la novelista está terminando de escribir un libro de aventuras sobre **El Zorro**

Isabel Allende adelanta detalles de su nueva novela

Lo que arrancó como un proyecto al que Isabel Allende no le tenía mucha fe, ha ido convirtiéndose en una escritura apasionante y frenética. En su visita a Australia, donde por estos días participa como invitada del Festival de Escritores de Sydney, la autora chilena contó a la prensa local que su próxima novela sobre la vida de El Zorro se encuentra en su fase final y aparecerá en un solo volumen unitario y no en series, como se informó en un comienzo.

"Al principio me pareció que no fuera algo que yo pudiera hacer, pero después me enamoré del personaje y he estado escribiendo y ya tengo casi terminado el libro", dijo la autora de *La Casa de Los Espíritus*.

La empatía que Allende ha alcanzado con el personaje queda de manifiesto en una entrevista con el diario australiano *Sydney Morning Herald*: "Estoy enamorada de El Zorro. Tengo su foto en todas partes. Sueño con él. Me despierto en medio de la noche pensando: ¿No sería maravilloso tener a un tipo con una máscara que salta a través de la ventana y hace el amor contigo en la noche, y después desaparece y no sientes culpa, porque al día siguiente no lo reconoces? ¡Es grandioso!".

En tono de broma, la escritora reconoce que el encanto con el personaje le ha traído algunos inconvenientes domésticos. "He hecho una especie de sustitución entre mi esposo y Antonio Banderas", agrega, aludiendo al actor que protagoniza al Zorro en la película homónima (ver recuadro). "Ese es mi gran problema".

► La escritora chilena habló en Australia de su nuevo libro, titulado *Los Orígenes de la Leyenda del Zorro*. La narradora cuenta que para retratar al personaje del antifaz ha mezclado magia y realidad y que sus referentes son Peter Pan, el Che Guevara y Robin Hood.



INSPIRACIÓN. "Estoy enamorada de El Zorro. Tengo su foto en todas partes. Sueño con él", cuenta Isabel Allende.

El libro ya tiene un título tentativo, *Los Orígenes de la Leyenda del Zorro*. Y como en sus primeras obras, la autora alternará fantasía y realidad para explicar "¿cómo es que un niño que se llama Diego de la Vega y que nace en California se convierte en este personaje?". En plano de la leyenda, ella lo concibe como una mezcla de Peter Pan, Robin Hood y el Che Guevara; en la realidad, es un mestizo inserto en California que "tiene parte india y parte española, porque así se for-

HOLLYWOOD PREPARA SEGUNDA PARTE DEL HEROE ENMÁSCARADO

La industria de El Zorro

En su estadía en Sydney, Australia, Isabel Allende descartó que el proyecto haya encontrado trabas legales en el camino. De hecho, recordó, fue la propia familia Hertz -dueña de los derechos de autor de El Zorro- quien le encomendó escribir la vida de Diego de la Vega, el personaje que inspiró la leyenda del justiciero californiano. Los herederos seguirán administrando los derechos del personaje: la escritora, los del libro.

Los Orígenes de la Leyenda del Zorro, título tentativo del libro, se sumará a una bien aceitada industria en torno al héroe californiano que ha sido representado en series de televisión, revistas de comics y películas. La última versión para el cine se llamó *La Máscara de El Zorro* (1998) y este año tendrá una segunda parte que volverá a reunir a Antonio Banderas y Catherine Zeta-Jones.



“¿No sería maravilloso tener a un tipo con una máscara que salta a través de la ventana y hace el amor contigo en la noche, y después desaparece y no sientes culpa?”.

Isabel Allende, escritora

son muy buenos lectores y que están entrando a la adolescencia”.

maron en ese lugar del mundo”.

Público adolescente

Al igual que sus últimas dos novelas -*La Ciudad de las Bestias* y *El Reino del Dragón de Oro*- la historia del Zorro apunta al lector adolescente. Una veta que Isabel Allende se decidió a explorar por petición de sus tres nietos, “que

de comprender que el mundo es un lugar muy misterioso donde todo puede ocurrir, donde hay espacio para la magia, para los sentimientos buenos y malos”.

Sin embargo, la escritora confiesa no sentirse del todo cómoda en el género. “Escribir para jóvenes tiene sus limitaciones, como por ejemplo, los párrafos son más cortos, hay más diálogos, hay siempre más acción. Se profundiza mucho menos en descripciones y lenguaje y eso me limita un poco”. Allende se ha inspirado también en *Harry Potter*, de J.K. Rowling, en donde “niños de ocho años leen textos de 800 páginas”.

Antes del lanzamiento de la novela sobre el Zorro, programado para 2005, este año lanzará *El Resque de los Purroes*, la última

Isabel Allende adelanta detalles de su nueva novela [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Allende adelanta detalles de su nueva novela [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile