

La Última Canción llegará el viernes a las librerías como un relato no oficial

Publican la biografía que terminó de separar a Los Tres

Dos años después de la ruptura, se lanza un libro que, con excepción de la editorial que lo distribuye, no dejó satisfecho a ninguno de los involucrados y generó tensión entre los músicos de la banda.

CRISTOBAL PEÑA F.

El comunicado que en abril del 2000 anunció que Los Tres se separaban en términos amistosos terminaba con un párrafo de menor impacto: el argentino Enrique Symón, ya por entonces radicado en Chile, escribiría la biografía oficial del grupo. "Yo acababa de conocer a Alvaro (Henríquez), éramos amigos de copas y conversas y ni sabía que se estaban separando", diría después el escritor transandino, explicando el contexto en que el cantante le ofreció coctear la historia de una de las bandas más populares de los noventa.

Casi dos años después, Symón terminó la misión de una manera muy distinta a como estaba prevista. La Última Canción, libro que estará disponible al público a partir del viernes

próximo, aparecerá como biografía no autorizada y su publicación pone punto final a una historia accidentada y amarga, marcada por los desencuentros entre los involucrados: las diferencias de criterio surgidas al poco de comenzar la investigación terminaron por enfrentar al autor con los músicos y a resentir las relaciones entre estos últimos.

"No fue muy atinada la materia en que se gestó este libro, fue escrito en un minuto de mucha tensión, en que se estaba todo terminando. Hubiera sido mejor esperar un tiempo", dice Carmen Romero, representante del grupo en sus diez años de existencia, resumiendo una impresión común: con excepción de la editorial Allaguara, el libro no dejó contento a ninguno de las partes.

Symón -quien trabajó junto a Vera Land para dar forma al relato- fue vetado en medio del proceso de investigación por tres de los cuatro músicos, ante lo cual tuvo que acceder al testimonio de amigos y ex amantes. Y según el escritor principal, se debió quitar lo esencial de dos capítulos en que sexo y drogas eran temas centrales. Los músicos, en tanto, se opusieron al carácter "frívolo y de escándalo" que estaba tomando el relato y terminaron quitándole su apoyo.

"Se cuentan puros cahuites, puras cosas que no tienen que ver con la música", critica el bajista Roberto Lanell, "Triste", uno de los personajes que menos se nombra en la biografía. "Era un tiempo medio caótico para hacer entrevistas y nadie quería referirse al tema de Los Tres. Tal vez debimos esperar", reconoce el bajista, quien jamás se entrevistó con los biógrafos. Tampoco la *manager* Carmen Romero.

Quien sí conversó con Enrique Symón fue Cuti Asto, colaborador y amigo de la banda, convertido a su pesar en una de las fuentes del libro. "Había cosas que contar sobre música mucho más interesantes que si éste se acor-



Libro polémico: se debió quitar lo esencial de dos capítulos en que sexo y drogas eran temas centrales.

No fue muy atinada la materia en que se gestó este libro, fue escrito en un minuto de mucha tensión, en que se estaba todo terminando. Hubiera sido mejor esperar un tiempo".

CARMEN ROMERO, EX MANAGER DE LOS TRES

tó o no con alguien. (Symón) podría habérselo aprendido al menos una canción de Los Tres", ironiza el tecladista.

El mediador

Uno de los primeros en romper con el autor fue la misma persona que lo propuso como tal. Consultado sobre el tema, Alvaro Henríquez no quiso referirse al libro. "No hemos hablado mucho sobre el tema, prefiero ni tocarlo, pero obviamente no está contento con el resultado", dice Carmen Romero, actual representante del ex líder de Los Tres.

El trío de los cuatro músicos que se muestra parcialmente conforme con el resultado es Ángel Parra. "Al menos la parte que habla de

mi me dejó satisfecho", dice el guitarrista, quien en parte exculpa de responsabilidad al autor. "Enrique (Symón) necesitaba de más información que no tuvo, se quedó sin material, y eso afectó el resultado".

Parra se lamenta de haber tenido que "asumir una posición un poco desagradable de mediador" entre la editorial, el autor y la banda. "Los demás se lavaron un poco las manos", agrega el único músico de Los Tres que hasta comienzos de esta semana estaba dispuesto a presentar el libro. La oposición de sus antiguos compañeros, unida a un compromiso laboral de último minuto, lo hicieron desistir.

Ahora la Última Canción llegará a las librerías el viernes próximo sin evento de lanzamiento, precedido de una polémica que le ha granjeado publicidad y ha terminado afectando las relaciones entre los músicos. "No es que ellos se hayan distanciado por esto. Cada uno tomó caminos separados y siguen siendo amigos y locando juntos. Pero sí generó un cierto conflicto y tensión que se podía haber evitado", concluye la antigua manager de Los Tres.

Publican la biografía que terminó de separar a Los Tres [artículo] Cristobal Peña F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña, Juan Cristóbal, 1969-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publican la biografía que terminó de separar a Los Tres [artículo] Cristobal Peña F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile