

Antología elemental

Marino Muñoz Lagos

De la poderosa geografía del sur de Chile viene, en gran parte, la obra vivencial de Pablo Neruda (1904-1973). Allí, en ese paisaje de naturaleza y lluvia, nace a la vida y a la poesía. De Parral, su verdadera ciudad natal, no quedará nada de su memoria. (Tan pronto nace, muere su madre Rosa Basoalto). Y tan pronto, también, es llevado por su padre (el conductor de trenes José del Carmen Reyes) a la ciudad de Temuco, en el corazón mismo de la Araucanía. De esta región, llamada de la Frontera, quedará poderosamente impregnada su poesía. Días de verano sobre la arena, ciruelas que cayendo al suelo se pudren, casas con ventanas que dan a la lluvia. Toda una relación inicial con las

cosas materiales, con la entrada a la madera, con la humedad húmeda de la selva. En esta atmósfera y realidad, Neruda encontrará desde muy temprano, y para siempre, su delirante y maravillosa alfabeto: "Sigue lloviendo dentro de mí, como hace tantos años en Temuco", dijo el poeta hacia los años finales de su vida.

Jaime Quezada (1942). Poeta, ensayista y crítico literario chileno. Además de su propia e importante creación poética: *Las palabras del fabulador* (1968), *Astrolabio* (1976), *Huerfanías* (1985), *Un viaje por Solentiname* (1987), *Adamita* (2003); y también *El año de la ira* (2003)-desarrolla una permanente y activa tarea literaria y cultural

- "Pablo Neruda", autores: Jaime Quezada y Floridor Pérez. Editorial Andrés Bello. Impreso en Chile. Imprenta Salesianos, 2003.

en el país. Estudiante e investigador de la literatura chilena, de manera especialista acerca de la vida y la obra de Gabriela Mistral y de Pablo Neruda, contribuye rigurosamente, a través de ediciones críticas, libros antológicos y textos ensayísticos, a reeditar y difundir en Chile y en el extranjero. Actualmente, es director del Taller de Poesía de la Fundación Pablo Neruda.

Floridor Pérez (1937). Poeta, profesor y autor de libros relacionados con la enseñanza del Castellano; estudios del lenguaje, la literatura y la lectura complementaria. Como poeta ha publicado: *"Para amor y cantar"* (1968), *"Cronografía de Chile"* (1973), *"Cartas de prisionero chileno y chileno"* (1986), *"Memorias de un condenado a amar"* (1993), *"Obras completamente incompletas"* (1997), *"Navegancias"* (2000). Autor, además, de biografías de poetas nacionales, y de la antología *"Poesía chilena del deporte y los juegos"* (2003). Desde 1988 dirige, junto al poeta Jaime Quezada el Taller de Poesía de la Fundación Pablo Neruda. ¡Ojo!

"Amiga, no te muevas.
Oyeme estas palabras que me salen ardiendo
Y que nadie diría si yo no las dijera.
Amiga, no te muevas.
Yo soy el que te espera en la estrellada noche,
El que bajo el sangramiento del poniente te espera.

Miro caer los frutos en la tierra sombría.
Miro bailar las gotas del rocío en la hierba.
En la noche al esposo perfume de las resas.
Cuando danza la ronda de las sombras inmensas

Bajo el cielo del sur, el que te espera cuando
El aire de la tarde como una boca besa.
Amiga, no te muevas".

Purcese tiempo llegó a Temuco una señora alta,
con vestidos muy largos y zapatos de taco bajo.
Era la nueva directora del liceo de Niñas. Venía

de nuestra ciudad austral, de las nieves de Magallanes. Se llamaba Gabriela Mistral, de nombre civil Lucila Godoy.

Ya la miraba pasar por las calles de su pueblo con sus ropones tabalares, y le tenía miedo. Pero cuando me llevaron a visitarlo, lo encontré hermosa. En su rostro tostado en que la sangre india predominaba como un bello cántaro araucano, sus dientes blanquitos se mostraban en una sonrisa plena y generosa que iluminaba la habitación.

Yo era demasiado joven para ser su amigo, y demasiado tímido y ensimismado. La vi muy pocas veces. Lo bastante para que cada vez saliera con algunos libros que me regalaba. Eran siempre novelas rusas que ella consideraba como lo más extraordinario de la literatura mundial. Puedo decir que Gabriela me emboracó en esa serie y terrible visión de los novelistas rusos y que Tolstoy, Dostoiévski, Chejov, entraron en mí. Y siguen.



62 Muebles, 17.05.2015 p. 9

Antología elemental [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología elemental [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)