

El lenguaje de la pasión

Textos de opinión eruditos, imprescindibles y ajenos al manido concepto de lo "políticamente correcto".

Ler a Mario Vargas Llosa produce el mismo efecto que escuchar su voz canterina de pronunciación perfecta, profundamente aristocrática, ligeramente pendiente y erudita en grado extremo. No por nada es uno de los dos oceánicos vóx del querido y viejo "boom latinoamericano" -junto a García Márquez- cuya vigencia ha sabido mantener tan sana como en aquellos tiempos de "La ciudad y los perros", o "Pantaleón y las visitadoras".

Vargas Llosa es de aquellos escritores que uno debe leer por obligación moral, aparte del consuelo placer espiritual. Hasta se le permiten sus breves incursiones en la política peruana, e incluso podemos -con la perspectiva de los años- alegrarnos de que haya "quedado con cola" en aquel intento por ganar la presidencia de su país.

Aquí, en "El lenguaje de la pasión", se recogen columnas de opinión publicadas en el diario El País, de España, en donde cada dos semanas articula su punto de vista acerca de cualquier hecho convulso de la sociedad. El hombre escribe con claridad, y en cada párrafo se le nota el cumulo de lectura, y el intelecto exacerbado:

"La verdad es que siempre trato de escribir

de la manera más desapasionada posible, pues sé que la cabeza caliente, las ideas claras y una buena pica son incompatibles, aunque se también que no siempre lo consigo".

Destapamos una de las cuarenta columnas incluidas en el libro. Se titula "El placer de la necrofilia", y debemos reconocer que por ese solo título confinc a leída. Anduvimos cerca en las sospechas: se trata de la Eva Perón de los argentinos, mujer elevada a la categoría de diosa, manipulada y manipuladora, muera y embalsamada para la adoración de las masas. En el texto, el autor se ríe de sí mismo cuando corriéndola acerca de cualquier tema en las ciudades transandinas, y cuenta que en las noches, en hoteles sin aire acondicionado, leyó una novela que le fascinó y que recomienda con toda pasión: "Santa Evita", de Tomás Eloy Martínez.

Acá, hace pocos días, scepticamos la recomendación y comprobamos que "Santa Evita" es una novela magnifica. Por eso es un deber leer y oír siempre a Vargas Llosa (Tito Mata-mala).

Ediciones El País, 340 páginas.
Madrid, enero de 2001.



El lenguaje de la pasión [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El lenguaje de la pasión [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile