

Los mares de Pablo Neruda

Por: Marino Muñoz Lagos

En dos oportunidades el Premio Nobel de Literatura ha favorecido a escritores chilenos: la primera a Gabriela Mistral en 1945, y la

segunda, a Pablo Neruda en 1971. Ambos son poetas de primera categoría y los dos poseen una prosa requisita y magistral, plena de

glos sorprendentes y honda repercusión, siendo Gabriela Mistral notablemente anotable y el vale sureño altamente ornánico. He ahí una de sus escasas diferencias en la intención del poema legítimo y definitivo.

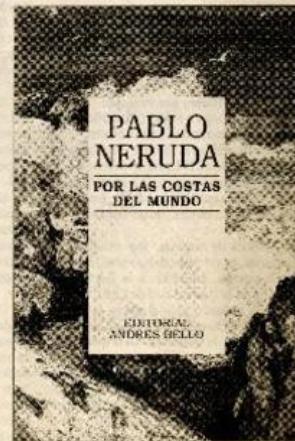
El mar llegó tarde en la vida del poeta, si tardó podemos llamarla su adolescencia lejana allá en el sur de Chile. Pablo Neruda es un hombre de tierra adentro, ya que nació en la zona agrícola de Parral, tierra de viñas y frutales, de horizontes y cosechas. Su padre lo llevó desde Parral hasta Temuco, ciudad donde ingresó a su liceo y sólo siendo un niño creció vivo a conocer el mar, las vecindades de la costa de la provincia de Cautín, hacia el oeste de la Araucanía que lo llenó con su fortuna geográfica. Así lo dice por lo menos en su prosa densa y dramática, llena de jubilosas intenciones, cuando enumera y canta:

"Pero el sitio de los sueños era para mí Puerto Saavedra, con innmensa desembocadura del río Cautín, el océano terruño de clás como montañas, las rocas enarboladas que yo no conocía y que contumían con entusiasmo. Allí tuve en mis ojos los primeros pingüinos y los primeros cisnes salvajes del bello Lago Budi. En las orillas del lago pescaban y cazaban lobas con arpías e tridentes. Era observar intrar aquellos acechantes inmóviles con las lunzas en alto y ver cómo las dejaban caer levantando luego un pescado palpante."

Desde aquellos instantes maravillosos el mar entró en Pablo Neruda con la dura fuerza de sus oleajes; después lo lendrás presente en su vigorosa poesía y en su prosa robusta y obstinada, tal como aparece en este libro singular "Por las costas del mundo" (Editorial Andrés Gello, Santiago de Chile, 1989), con prólogo, selección y referencias cronológicas

de Jaime Quezada. Este libro contiene Melancolía Crucio, Los días recostados, El habitante y su esperanza, Oceanografía dispersa, Comiendo en Hungría y Contesando una encuesta.

"Las costas del mundo" transparenta al poeta Pablo Neruda que conocemos en gente y figura a lo largo de sus conversaciones y gestos: aquí está el océano nerudiano con sus misticismos y secretos, su agresividad y sus retiradas, sus riquezas y canciones. Dando vueltas las hojas de este libro descubrimos la pasión de Pablo Neruda de viajar por el mundo en busca de la ola mayor de su gran poesía.



El mar llega tarde en la vida del poeta, si tardó podemos llamarla su adolescencia lejana allá en el sur de Chile. Pablo Neruda es un hombre de tierra adentro, ya que nació en la zona agrícola de Parral, tierra de viñas y frutales, de horizontes y cosechas. Su padre lo llevó desde Parral hasta Temuco, ciudad donde ingresó a su liceo y sólo siendo un niño creció vivo a conocer el mar, las vecindades de la costa de la provincia de Cautín, hacia el oeste de la Araucanía que lo llenó con su fortuna geográfica. Así lo dice por lo menos en su prosa densa y dramática, llena de jubilosas intenciones, cuando enumera y canta:

"Pero el sitio de los sueños era para mí Puerto Saavedra, con innmensa desembocadura del río Cautín, el océano terruño de clás como montañas, las rocas enarboladas que yo no conocía y que contumían con entusiasmo. Allí tuve en mis ojos los primeros pingüinos y los primeros cisnes salvajes del bello Lago Budi. En las orillas del lago pescaban y cazaban lobas con arpías e tridentes. Era observar intrar aquellos acechantes inmóviles con las lunzas en alto y ver cómo las dejaban caer levantando luego un pescado palpante."

Desde aquellos instantes maravillosos el mar entró en Pablo Neruda con la dura fuerza de sus oleajes; después lo lendrás presente en su vigorosa poesía y en su prosa robusta y obstinada, tal como aparece en este libro singular "Por las costas del mundo" (Editorial Andrés Gello, Santiago de Chile, 1989), con prólogo, selección y referencias cronológicas

Por las costas del mundo [artículo] Marino Muñoz Lagos ; prólogo, selección y referencias cronológicas de Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por las costas del mundo [artículo] Marino Muñoz Lagos ; prólogo, selección y referencias cronológicas de Jaime Quezada. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)