

Cultura Urbana

Reviven a García Lorca a través de un espejo roto

El montaje teatral está a cargo de la Compañía local Arte-Teatro.

La compañía Arte-Teatro, con casi 15 años de trayectoria en el medio porteño, se embarcó en una interesante iniciativa del arte dramático llevando a las tablas una de las obras más emblemáticas del destacado dramaturgo nacional Jorge Díaz, fallecido en el año 2007.

"García Lorca en un espejo roto", es un montaje teatral donde tres actores, dos hombres y una mujer, discuten ante el público sus diferentes puntos de vista sobre este gran poeta español. Para uno, es un creador diáspórico y vital, para el otro un ser trágico habitado por sombríos presentimientos; para la actriz, en tanto, se trata de un hombre con un desarrollado lado femenino que se interesa por la frustración de la mujer.

Fernando Berrios, director del montaje, señala, a propósito del nudo central de la obra que "un hecho de carácter mágico e inexplicable aúna los criterios: un espejo roto que cuando se reúnen sus pedazos aparece una visión más completa, aunque variada y caleidoscópica del autor andaluz".

La compañía

Arte-Teatro fue fundada en el año 2001 y desde entonces viene cumpliendo una constante actividad relacionada con el arte dramático. A través de los años ha conseguido poner en escena obras de autores nacionales e internacionales.



LA COMPAÑÍA DE TEATRO PORTENSA PRESENTA LA OBRA "GARCÍA LORCA EN UN ESPEJO ROTO".



LA ACTRIZ MARÍA ANGÉLICA ARCOS.

este homenaje a uno de los grandes poetas españoles, Federico García Lorca.

Entre sus montajes destacan: Disidente, El Chichinero, La lección, Como

los actores Armando Oriellana y Christian Riquelme. Realizador audiovisual Cristian La Orga Moreno y en labores de escenografía, iluminación y dirección,

★ OTRAS OBRAS

Algunas de sus obras son: El cepillo de dientes, Réquiem para un girasol, Padre nuestro que estás en la carne, La cicatriz y Dicen que la distancia es el olvido. Fallece en Santiago de Chile el 13 de marzo de 2007.

nuestro país de los 3 a los 35 años. Luego viaja a España donde recibe el Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisual.

Estudió Arquitectura en la Universidad Católica de Chile. En el año 1959 se inicia en el teatro con la compañía Ictus, como actor, dramaturgo y director. La gran mayoría de su obra la estrena con esta compañía independiente.

Su obra puede dividirse en tres etapas: teatro

Reviven a García Lorca a través de un espejo roto. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reviven a García Lorca a través de un espejo roto. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile