

"Una misma noche"

Marino Muñoz Lagos

El 26 de marzo de 2012 en Madrid, un jurado presidido por Rosa Montero e integrado por Montse Armendáriz, Luis Morral y Pilar Reyes (con voz pero sin voto) otorgó el XV Premio Alfaguara de Novela 2012 a "Una misma noche", de Leopoldo Brizuela.

Acta de Jurado. El Jurado del XV Premio

Alfaguara de Novela 2012 después de una liberación en la que tuvo que pronunciarse sobre siete novelas seleccionadas, decidió otorgar por mayoría el XV Premio Alfaguara de Novela 2012, dotado con ciento setenta y cinco mil dólares a la novela titulada "La repetición", presentada bajo el seudónimo de Pickwick, cuyo título y autor,

- Novela de Leopoldo Brizuela. Premio de Alfaguara de Novela 2012. Diseño de cubierta. Impreso en Chile, 2012.

una vez abierta la plica resultó ser "Una misma noche", de Leopoldo Brizuela.

"El Jurado quiere destacar el estilo admirabilmente controlado del autor quien con economía expresiva consigue crear un texto perturbador e hipnótico. Tomando como punto de partida la historia reciente argentina, esta novela indaga sobre la cuestión del mal y nuestra corresponsabilidad en la violencia y la injusticia. Un incidente en apariencia trivial, el atraco a un vecino, nos sumerge en una historia asfixiante y sinuosa; y nos enfrenta a los fantasmas familiares y a la escuridad del ser humano, en la que se es a un mismo tiempo, verdugo y víctima".

Una madrugada de 2010, el escritor Leonardo Barán es testigo involuntario del asalto a una casa vecina. No es un robo usual, lo lleva a cabo una banda organizada de la Policía Científica. Pero lo que más perturba a Barán es el recuerdo de una experiencia similar de la que también fue testigo junto a sus padres ocurrida en esa misma casa en 1976, a poco de iniciada la dictadura en la Argentina.

El trauma de aquella noche pareció caer en el olvido, pero ahora Barán siente que debe cumplir o escribir para entender y soñarse.

¿Cómo actuaron exactamente él y sus padres y cómo jugar hoy esas reacciones? ¿Cómo es posible que una estructura criminal, mantida décadas atrás, todavía exista y que la gente siga resescindiendo de la misma manera, con el mismo miedo?

Narrada como el cuaderno de notas de un detective que, para tratar de pistas, se indaga a sí mismo y se expone al crimen organizado. "Una misma noche" es una novela de suspense que explora el rol de los ciudadanos enfrentados a las formas más

brutales y secretas del poder. Y reflexiona sobre la irreferible conciencia de nuestra propia cobardía. Un texto a un tiempo íntimo y político, confesional, potente, misterioso, destinado a perdurar.

Si las reflexiones trabajadas en sus datos personales hacen más herméticos sus múltiples sugerencias le harán más obstinadas la verdad de sus investigaciones más severas. Quizás por estas razones su biografía es corte intelectual que es propulsivo a la literatura. Es colaborador habitual de suplementos literarios y coordina talleres de escritura creativa.

Si me hubieran llamado a declarar, pienso. Pero esto es imposible. Quizá, por eso escribió.

Declararía, por ejemplo que en la noche del sábado al domingo 30 de marzo de 2010 llegó a casa entre las tres y tres y media de la madrugada el último ómnibus de Retiro a La Plata salte a la una, pero una noche oscura de no sé qué recita, y viajamos apretadas, de pie la mayoría, avanzando a paso de hombre por la autopista y el campo.



El Rosedalero, Fr. Alvaro, 26-4-2015 p-9

"Una misma noche" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una misma noche" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)