

El Premio Nacional de Literatura 1996 sufrió ayer una insuficiencia respiratoria

A los 86 años murió el poeta Miguel Arteche

NATALIA BOBADILLA Z.

“Era un maestro severo, pero generoso con sus conocimientos”. Así recuerda la escritora Alejandra Basualto al poeta Miguel Arteche, su mentor en el recordado Taller Ahazur de la Biblioteca Nacional y luego en el Taller Nueve de Poesía en plena dictadura militar.

Ella dice que gracias a él le agarró el gusto al mundo de las letras y precisamente este es uno de los grandes legados que dejará el escritor de 86 años, tras fallecer ayer en la madrugada producto de una insuficiencia respiratoria. Porque además de su profusa obra que incluye aplaudidos poemas como también ensayos, novelas, cuentos y artículos, Arteche era conocido por su labor de educador. Razones de sebra para que en 1996 recibiera el Premio Nacional de Literatura.

Pero también será recordado por las polémicas con sus colegas literatos, producto de su personalidad que Alejandra recuerda como “muy apasionada y de juicios muy tajantes” y de “un sentido del humor muy irónico que decía lo que pensaba”. Así, Nicanor Parra recibió sus dardos cuando dijo que “la antipoesía es una peste”. Y sobre el poeta Raúl Zurita señaló que “no tenía oficio de poeta”.

Arteche estaba casado con Ximena García y padre de siete hijos. Nació en Nueva Imperial,

Región de la Araucanía, pero terminó su enseñanza media en el Instituto Nacional de Santiago. Ingresó a la carrera de derecho en la Universidad de Chile, pero solo alcanzó a usar un año porque se dio cuenta que lo suyo eran las letras. Así, un año más tarde, en 1947, debutó con su primer poemario “La invocación al olvido”, donde comenzaron a develarse los principales rasgos de su pluma. “Una poesía clásica, con sonetos, donde la simbología del agua como figura purificadora, siempre esta-

Escribió su último libro, “Jardín de relojes”, hace diez años y ya casi no salía de su casa producto de una artritis. Vapuleó a colegas como Nicanor Parra y Raúl Zurita.



Hoy se llevará su cuerpo al Cementerio Católico.

ba presente”, afirma Basualto. Ejemplo de esto es que uno de sus más destacados poemas se tituló “El agua”.

En 1951 viajó a España para estudiar literatura en la Universidad de Madrid. En su currículum también está haber sido miembro de la Academia Chilena de la Lengua y de la Sociedad de Escritores de Chile.

Desde hace seis años, producto de una artritis, su vida transcurría en su casa en La Reina. “En el último tiempo se veía más apagado, ya no era el hombre combativo de los años 70 y 80, pero seguía siendo igual de cariñoso”, dice la escritora que compartió con él en numerosas reuniones sociales y fiestas. “Le seguía gustando cantar tango”, recuerda.

Su último libro, “Jardín de relojes”, lo publicó hace 10 años y justo este sábado apareció en el diario “La Tercera” su última entrevista en la que anunciaba su retiro de la literatura. “Siempre pensé que si dejaba las letras, se moriría”, finaliza Alejandra.

Hoy a las 14 horas se realizará una misa en su memoria en la Parroquia de Santo Toribio, en Las Condes. Luego el cortejo fúnebre partirá rumbo al Cementerio Católico y en el trayecto se le hará una homenaje frente a la sede de la Sociedad de Escritores de Chile.

A los 86 años murió el poeta Miguel Arteche [artículo]

Natalia Bobadilla Z.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bobadilla Z., Natalia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A los 86 años murió el poeta Miguel Arteche [artículo] Natalia Bobadilla Z.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile