



Marco Antonio de la Parra, el dramaturgo local con más presencia internacional

En julio estrenará "Los pájaros cantan en griego", que rescata la figura del escritor José Donoso. Mientras, algunas de sus obras más emblemáticas llegarán a diez teatros extranjeros.

EDUARDO MIRANDA

Marco Antonio de la Parra está viviendo uno de los momentos más agitados de su vida profesional. Aunque el psiquiatra y dramaturgo reconoce que su vida laboral siempre ha sido así, mientras prepara los detalles de su próximo estreno local, está coordinando la llegada de algunas de sus obras al extranjero. También selecciona los textos que podrían estar incluidos en una próxima antología y dirige la Escuela de Teatro de la Universidad Finis Terrae.

Pero ahí no termina todo, porque en paralelo está escribiendo tres nuevas piezas.

Es muy gratificante todo lo que pasa en el trabajo. Me

gusta ser un dramaturgo de tablas, que está presente en los procesos. Por eso es que puedo estar avanzando con tres puestas al mismo tiempo", reconoce el autor que por estos días tiene la mayor presencia internacional y que llevará algunas de sus obras a 10 escenarios extranjeros.

Pero antes estrenará en Chile: en julio verá la luz una versión local de "Los pájaros cantan en griego", con Alex Zúñiga y Alessandra Guerzoni, bajo la dirección de Alicia de la Sotta. "Es una obra basada en el boom latinoamericano y en la figura de José Donoso", aclara el dramaturgo, sobre la pieza que estará en la cartelera del Teatro de la U. Finis Terrae.

En paralelo se presentará "En algún lugar del desierto de Atacama", que subirá al escenario de Mori Bellavista, bajo la dirección

de Luis Urcía. "Es una obra inspirada en los problemas políticos actuales y presenta a dos jóvenes que se internan en un viaje de descubrimiento", explica el autor que además llegará a la cartelera con la obra "Tango que me luciste así", con Jaime Azocar en la piel de un cantante venido a menos y que será seguida de una versión chilena de "Odiseo.com".

También está escribiendo un monólogo donde quiere actuar bajo la dirección de Julio Pincheiro. "A partir de la figura de Che Guevara, quiero generar una reflexión del mundo contemporáneo. El amor, la política, el espionaje son los temas que quiero poner en esta obra", dice De la Parra.

Sin embargo, su trabajo en el extranjero es el que lo mantiene más ocupado y entusiasmado. Una versión de "Monogamia" llegará a

Uruguay y España, mientras "La pequeña historia de Chile", tiene su propia adaptación en Argentina y está en cartelera como "La pequeña historia". En esa plaza también está presentando "El ángel de la culpa", con Omar Núñez y dirigido por Dora Miles. "Argentina siempre ha sido un lugar cercano por los seminarios que voy a dictar. He conocido a muchos creadores muy interesantes", reconoce.

Otras de sus obras que llegarán al extranjero son "La secreta obsesión", que estará en cartelera en Barcelona, Bogotá y Nantes. "El continente negro" se reestrenará en Lima, mientras que "Infierno" viajará a San Pablo. "Aunque interesan las obras que tienen que ver con temas psicológicos, más que los temas políticos. Las relaciones humanas siempre tienen más llegada".

De la Parra tiene alrededor de 50 obras escritas y la mayoría de ellas podrán ser publicadas en una antología que el autor pretende lanzar en España.

Marco Antonio de la Parra, el dramaturgo local con más presencia internacional [artículo] Eduardo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marco Antonio de la Parra, el dramaturgo local con más presencia internacional [artículo] Eduardo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa