



**Marco Antonio de la Parra, el dramaturgo local con más presencia internacional**

En julio estrenará "Los pájaros cantan en griego", que rescata la figura del escritor José Donoso. Mientras, algunas de sus obras más emblemáticas llegarán a diez teatros extranjeros.

**INTERVISTA A MARCO ANTONIO DE LA PARRA**

**M**arco Antonio de la Parra está viviendo uno de los momentos más agitados de su vida profesional. Aunque el poeta, narrador y dramaturgo reconoce que su vida laboral siempre ha sido intensa, Mientras prepara las funciones de su próximo estreno local, está coordinando la llegada de algunas de sus obras al extranjero. También selecciona los textos que podrían estar incluidos en una próxima antología y dirige la Escuela de Teatro de la Universidad Finis Terrae.

Pero aún no termina todo, porque en paralelo está escribiendo tres nuevas piezas.

"Es muy gratificante todo lo que pasa en el trabajo. Me

gustaría un dramaturgo de tablas, que esté presente en los procesos. Por eso es que pude estar avanzando con tres puestas al mismo tiempo", reconoce el autor que por estos días tiene la mayor presencia internacional y que llevará algunas de sus obras a 10 escenarios.

Pero antes viajará en Chile: en julio verá la luz una versión local de "Los pájaros cantan en griego", con Alex Zisk y Alessandra Guerzoni, bajo la dirección de Alcides de la Sotta. "Es una obra basada en el boom latinoamericano y en la figura de José Donoso", aclara el dramaturgo, sobre la pista que estará en la cartelera del Teatro de la U. Finis Terrae.

En paralelo se presentará "En algún lugar del desierto de Atacama", que subirá al escenario de Mori fletivista bajo la dirección de Luis Urcia. "Es una obra inspirada en los problemas políticos actuales y presente a dos jóvenes que se internan en un viaje de descubrimiento", explica el autor que además llegará a la cartelera con la obra "Tango que me hiziste mal", con Jaime Azocar en la piel de un canario venido de mendoza y que será seguida por una versión dulana de "Odisea.com".

También está escribiendo un monólogo donde quiere actuar bajo la dirección de Julio Pinchetti. "A partir de la figura de Casanova, quiero generar una reflexión sobre mundo contemporáneo. Es amor, la política, el espionaje son los temas que quería poner en esa obra", dice de la Parra.

Si embargo, su trabajo en el extranjero es el que lo mantiene más ocupado y entusiasmado. Una versión de "Monogonik" regará a Uruguay y España, mientras "La pequeña historia de Chile", tiene su propia adaptación en Argentina y está en cartelera como "La pequeña historia". En ese plazo también está presentando "El ángel de la culpa", con Óscar Núñez y dirigido por Dora Miles. "Argentina siempre ha sido un lugar cercano por los seminarios que voy a dictar y de conocido a muchos estudiantes internacionales".

Otras de sus obras que llegarán al extranjero son "Lo secreto ocurrente", que estará en cartelera en Barcelona, Bogotá y Nantes. "El continente negro" lo recopilará en Lima, mientras que "Infiel" viajará a San Pablo. "Atuena interesa las obras que tienen que ver con temas psicológicos, más que los temas políticos. Las relaciones humanas siempre tienen más llegada".

De la Parra tiene alrededor de 50 obras escritas y la mayoría de ellas podrían publicarse en una antología que el autor pretende lanzar en España.

## Marco Antonio de la Parra, el dramaturgo local con más presencia internacional [artículo] Eduardo Miranda.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Miranda, Eduardo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Marco Antonio de la Parra, el dramaturgo local con más presencia internacional [artículo] Eduardo Miranda.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile