





# Bío - Bío Sangriento una Obra escrita por un Policía

El "Renacer de Chile" conversó con el policía escritor

De paso por nuestra ciudad tuvimos oportunidad de conversar con el Sargento 1º de Carabineros don Germán Troncoso González, quien es funcionario de la Tenencia de Lanquimay desde hace diez años, pero el motivo de nuestra conversación con el señor Troncoso estaba delincada hacia su vocación por las letras, ya que ha escrito varios cuentos todos de corte policial y recientemente ha editado una obra de real importancia que él la tituló "BIO-BIO SANGRIENTO".

Conozcamos algo de su vida. Germán Troncoso González, nació en Santiago, en el sector de la Vega Central, sus padres don Heriberto Troncoso y su madre María González, hizo sus primeros estudios en la Escuela Pública N° 83 de Recoleta. A los 19 años luego de ver tanta miseria y como la juventud se perdía en los bajos fondos santiaguinos, él no quiso seguir la misma senda y buscó el camino contrario es decir el del bien y este no podía estar en otra parte sino que en ingresar al Cuerpo de Carabineros de Chile. De esta manera inició su brillante carrera funcional. En 1986 ya recibía la cinta de Cabo, siete años más tarde era ascendido a Sargento 2º y en 1992 por orgullo de su familia se convirtió en flamante Sargento 1º, grado que ostenta hasta hoy.

Preguntamos al Sargento Troncoso que desde cuando empezó a inquietarse por esto de escribir cuentos policiales. A lo que nos respondió que a la edad de 20 años estando en Puerto Ingeniero Illanes, en la provincia de Aisén.

P.—¿Desde cuándo escribe mi Sargento? "Aproximadamente unos diez años". ¿De qué trata su novela? R.—"Trata de los acontecimientos ocurridos en el año 1934 en el sector de Quipulí, comuna de Lanquimay. Fue un movimiento de tendencia izquierdista que incitó a los pobladores de ese lugar a levantarse en armas, conduciendo a tres carabi-

en la Biblioteca Nacional y partes de Carabineros al Tribunal correspondiente.

P.—¿Entonces los personajes de su obra son reales?

R.—"Efectivamente, incluso actúan con sus propios nombres. Yo le llamaría que se trata de un hecho histórico novelado.

P.—¿Cuántos ejemplares componen su primera edición.

R.—"Dos mil ejemplares la mitad están vendidos.

P.—Tengo entendido que para publicar un libro en forma particular es muy difícil, por no decir imposible, en el aspecto económico.

R.—"Resíblemente tiene toda la razón. Por lo cual me voy obligado a dar mis más sinceros agradecimientos a mis superiores, quienes de una u otra manera permitieron que mi obra saliera a la luz pública.

P.—¿Cuánto tiempo demoró en escribir su obra?

R.—"En componerla, más o menos un año y tres años en reunir los antecedentes."

P.—¿Considera que demoró mucho? R.—"Para alguien que escribe, no considera que sea mucho, sino, que demoró, porque de la noche a la mañana me nació la inquietud de escribir y como mi preparación escolar sólo alcanzó hasta el sexto preparatoria y aunque no lo crea, en los primeros intentos demoraba tres o cuatro días en hacer una cartilla tamaño oficial. Librando mi lucha por escribir, sin saber si tenía condiciones para ello. Y aún no sé si las tengo.

P.—¿Ha seguido escribiendo?

R.—"Sí, tengo una novela autobiográfica que relata parte de mi vida cuando vivía en los alrededores de la Vega Central en Santiago, titulada "Raíces de Ciudad". También tengo una recopilación de cuentos con hechos imaginarios, pero que se podrían confundir con la realidad".

P.—¿Piensa publicarlos? R.—"Depende de la acogida que tenga "Bío-Bío sangriento" entre los críticos especializados y el público en general. Además verá las posibilidades de hacer una nueva edición o deducirlos por cualquiera de los otros dos libros, como también puede ser que se termine el destino de un futuro escrito.

P.—¿Si triunfa como escritor, dejaría de ser Carabiniere?

R.—"La literatura, para mí es secundaria. A los 10 años me nació la vocación por ser Carabiniere y si alguna vez llego a ser alguien en cualquier otra actividad, debo estar muy contento y sentirme totalmente realizado de haber sido y ser carabiniere, por cuanto la experiencia que da esta profesión no se adquiere en ningún colegio, ni universidad, sino que es esencia de la vida.

P.—El argumento de su novela, ¿Podría ser llevado al teatro o al cine?

R.—"Al teatro? Seguramente. ¿Al cine? Justamente la novela la escribiré con esa mentalidad, que pudiera ser llevada al celuloide. Por ello, cuando aún no había los contactos para publicarla, una copia la llevé a los Estudios de Chile-Films, donde después de pasar por el consejo de producción, la aceptaron para hacer película. Pero, por razones financieras, en esos momentos, de Chile-Films, no fue posible realizarla.

Para quienes quieran adquirir esta interesante obra pueden ponerse en contacto con el señor Julio Henríquez en la Dirección Provincial de Educación, el valor de la obra es de \$ 5.000 y puede ser pagada en dos cuotas.

Nuestro diario en futuras ediciones publicará algunos cuentos de este policía escritor.

# **Bío-Bío sangriento una obra escrita por un policia. [entrevistas] [artículo] :**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Troncoso González, Germán

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bío-Bío sangriento una obra escrita por un policia. [entrevistas] [artículo] :

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile