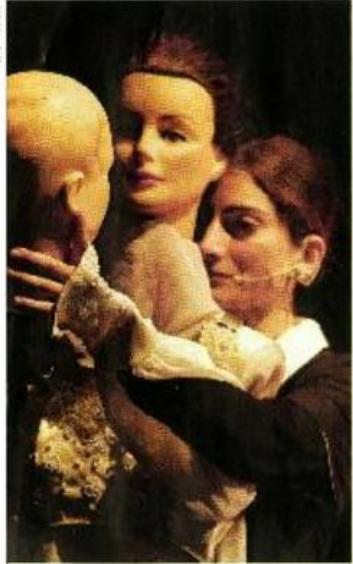




Quo Dira, 1502242, 13.03.2015 p. 83

TEATRO



LA MATÉ porque era mía
[Por Alejandra Costamagna]

El verdadero tema de *Otelo*, para Jaime Llera, es la violencia contra la mujer. No los celos, como solíamos pensar. Esta idea llevó el exitoso integrante del grupo La Troppa y actual director de la compañía Viaje inmóvil a desarrollar una particular versión de la obra de Shakespeare que mezcla seres humanos y muñecos. El montaje ha girado con éxito por festivales internacionales y hoy vuelve a la carretera santiaguina en una breve temporada. El énfasis del *Otelo* de Llera está puesto en la agresión contra Desdémona, la esposa del general Otelo calamidadada por el alférez Iago. Pero también en la violencia ejercida contra Emilia, la empleada de Desdémona y esposa del cizañero Iago. "¡Puta traidora!", escucharemos salir de las bocas de Otelo y Iago para referirse, en distintos momentos, a Desdémona y Emilia. Éste es un montaje fresco, lleno de pliegues, con balanceos dramáticos que van de la críptica roja al humor negro, y que en su mezcla de objetos, marionetas, trozos de maniquíes y humanos invita a un vertiginoso juego de desdoblamientos.

Llera intenta sacar a Shakespeare del museo sagrado para acercarlo a la actualidad y recuperar su carácter popular. Lo interesante es que la tragedia no pierde ni un milímetro de su espesor; es que Shakespeare vivo, a la vena. Sólo que esa vena, a veces, se acrece al melodrama pasional y nos lleva de recho a la intimidad. Entonces nos parece estar viendo una telenovela. Y los crímenes nos divierten y dejamos el teatro a un lado para reírnos del mismo espanto. Y lo que vemos al final es la forma en que los clásicos son clásicos al modo de Calvino: *Otelo* como una obra abierta que no termina nunca de decir lo que tiene que decir.

"Othello", Isaura es II de izqdr, en Sala Alicia Vivasura.

La maté porque era mía [artículo] Alejandra Costamagna.

Libros y documentos

AUTORÍA

Costamagna, Alejandra, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La maté porque era mía [artículo] Alejandra Costamagna.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)