





## 60 TEATRO



### *Feliz cumpleaños*

[Por Alejandra Costamagna, escritora y periodista]

Es una escuela y una compañía. Una escuela en el sentido literal (Escuela Teatro Imagen, que cuenta con egresados como Amparo Noguera y Catalina Suárez) y en la expresión de un nombre que durante los 70 (liderado por Gustavo Meza), marcó tendencia: la de un teatro efectivo e independiente, que rechazó la dictadura sin apelar a la denuncia explícita y en el que se iniciaron dramaturgos como Marco Antonio de la Parra, Juan Bradigán, Luis Rivano y el mismo Meza, Premio Nacional de Arte 2002. Por eso también el término "compañía" adquiere doble peso en las celebraciones de sus 40 años de existencia porque es uno de los grupos de mayor trayectoria en Chile y porque desde sus inicios

es lo que experimenta Aras: una de las piezas más significativas de este decimocuarto aniversario —que incluye la reposición de siete montajes— sea *Cartas de Jenny*, el drama de un amor torcido y absorbente de una madre por su hijo, que por estos días Teatro Imagen presenta en la sala Mori con su clenco original. Es un deleite ver a Jael Ungror, después de 16 años de ausencia en las tablas, entregada al mismo rol que protagonizó en 1989. Y, a pesar de que la historia mantiene su vigencia, tal vez lo más atractivo de este reestreno sea la sensación de trasladarse a la exótica atmósfera de fines de los 80 en Chile. Ese efecto de *déjà vu*, ese viaje en el tiempo que Gustavo Meza consigue instalar en una escena de posdramaturgias,

# **Feliz cumpleaños [artículo] Alejandra Costamagna.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Costamagna, Alejandra, 1970-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2014

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Feliz cumpleaños [artículo] Alejandra Costamagna.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)