



"El cepillo de Dientes" de Jorge Díaz

O naufragos en el parque de diversión

En el Teatro La Comedia-lectus se reposó la obra de Jorge Díaz "El Cepillo de Dientes", con la actuación de Carla Cristi y Jaime Celedón y la dirección de Claudio di Girolamo. Igual que hace diez años, cuando fue montada por primera vez en Chile y lanzó como dramaturgo a Jorge Díaz, la obra sigue arrancando carcajadas del público. Sin embargo, presenta novedades tanto en la dirección como en la actuación, entre las cuales la principal es la introducción de un tinte algo dramático en la comicidad de las situaciones.

Carla Cristi y Jaime Celedón interpretan los papeles de esposos que tratan de salir de la rutina de la vida en común, a través de distraerse e inventar nuevos resortes para sobrellevar la relación matrimonial. Parece un juego, de repente algo irreal, situaciones ficticias que podrían ocurrir en el sueño de los protagonistas, pero la visión crítica del matrimonio convencional es muy real.

La actuación de los actores está muy bien lograda y consiguen superar intelligen-

temente las dificultades que presentan sus roles. Por lo de más, tanto Celedón como Carla Cristi son "especialistas en Jorge Díaz", porque ambos han actuado en la mayoría de las obras del dramaturgo chileno, y el segundo dirigió "El lugar donde mueren los mamíferos". Di Girolamo, que dirigió El Cepillo, en su primera presentación, también está interiorizado del estilo de Díaz. Logra en esta reposición im-

primirle bastante imaginación a la dirección.

"El Cepillo de Dientes" recibió excelentes críticas cuando fue presentada hace unos años en Madrid y Buenos Aires. En España la pareja fue protagonizada por Carla Cristi y un actor español bajo la dirección de un dramaturgo argentino. En Argentina, actuaron la misma actriz con Jaime Celedón, también con la dirección del argentino. Ietus resolvió

reponerla en Chile para celebrar los 10 años de dramaturgo de Jorge Díaz. El autor chileno, que juega al cuento del lobo con eso de que viene y no viene a Chile, parece que esta vez sí que cumplirá con sus promesas, y hasta es posible que asista a la reposición de la obra que lo dio a conocer en su país. Actualmente, él figura dentro de los planes de estudio de Enseñanza Media del Ministerio de Educación.



Se grañen en El Cepillo de Dientes, Carla Cristi y Jaime Celedón.
Y se aman, también en El Cepillo Carla y Celedón.

Fotografía de Luis Poirat

P. 24

PAULA Nº 97, SEPTIEMBRE 1971

El Cepillo de dientes [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Cepillo de dientes [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile