

La clara luna canta

Marino Muñoz Lagos

Ivonne Grimal nació en Chillán y actualmente reside en Villa del Mar. Estudió en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile; y Periodismo en la Universidad Católica de Valparaíso. Trabajó en Radio Clave Humanas y Familia en el Instituto Profesional Carlos Casanueva.

Actividades en el Taller Nieve, bajo la dirección del poeta Miguel Arteche y sus obras publicadas son: "Noche llamada del mar", Taller Nieve, 1983; "Cuando la noche", poesía, Edición Corres de la Poesía, 1989; "Girasol en el espejo", poesía, Edición "A Tránsito", 1992; y "En la escala del aire", poesía, Colección La Posada de la Pocita, ba-

jo la dirección de Eugenio García Díaz, 1995.

Siempre adolescentes surcamos el cielo de los fastos tormentosos y de las noches que se tragan muros de Hierro y nubes bajas, la poesía nos acompañó por el paisaje hermoso y la tristeza de sus álemanes. Erámos niños que

días cuanamos sentimos tu voz en la ventana:

"Junto a mil siglos de ciudad ardiente / he sentido tu voz en mi ventana / al despistar sus brisas la mañana y el día entre pináculos y yo sentí que me acercaba tu voz".

De su poesía llegamos a la estación ferroviaria de Chillán con su viento del sur

que trae sus estrofas, sus bien hilvanadas

líneas asciende y el canto de los pájaros. De

todas partes llegan músicas para tu vista forastera y las caeciones que logras hacer tuyas sigues emocionado entre los silencios de lo que solo serán sombras de tus poemas: "Poesía personalísimas, meditativa y melancólica, muy libre en la forma, aunque desafía con éxito el soneto": "Me voy del lugor de mis sueños / donde los cometas arrullan la noche / en vuelta en mis silencios y tu respiración. / Me alejo hasta siempre / de tu cuerpo, tu mirada, tu voz. / Esas vueltas que me ensucian los pies / que me hacen caer / como un avión en la arena." La poesía viajera de estos arbores que te apartan del sol de la mañana y que suelen estar lejos de los horizontes donde el amor está muy lejos, tan lejos como los caminos que se pierden en la noche. Pero volveré más tarde, cuando tus cartas ya no silencian el golpe de la nostalgia y cuando de improviso se oyen esas palabras como un susurro que se convierte entre esos bosques que ayer no más soñaron.

"Recibo el día / entre largos pensamientos / mientras mis manos / urden el tiempo / desprovisto de tus ojos. / Otro amanecer / donde caen las gotas de la lluvia / recorriendo caminos / sin prisas, sin pausa, / desnuda, vestida, / poblada, vacía".

Miguel Arteche, poeta chileno nacido en 1925, uno de los más notables, con más de 70 años de los inviernos a los trenes de maderas que cantaba en sus viajes a la capital chilena. Adolescente Pablo Neruda, en las vagones de tercera clase de los antiguos y románticos convoyes que solían llevar de un punto a otro de la geografía de una región a otra con una favorable ubicación. Frente a los árboles del bosque que separan el ayer de la noche, llevó los ojos como levadura. La clara luna canta y viene la primavera trivisa.

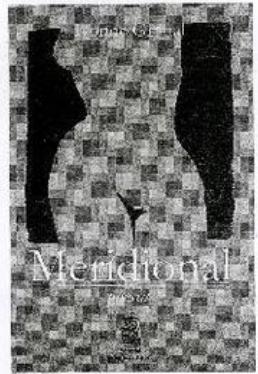
Estoy en el mismo lugar donde comencé, después de andar y andar sin rumbo olvidando el amor. Pero los cometas han encendido sus velas y yo he descubierto mi espada. Estos poemas que presento con el

cajónscopio de un tiempo de mi vida cal-

oso y frío, olvidado pero presente. Dedico estas páginas a Marianela, Rosalina, Cristián y María Cristina por el amor, comprensión y cariño que comparten como este bello trío los tres.

"La ráfaga de tus matizos / como los arcos iris después de la lluvia / aterrizaron en la palma de mi mano / y en los abiertos cicatrices de los roqueritos. / Yo bailé junto a ti, / junto a mis hijos, / entre susurros que batían tu memoria arrastrada / entre los pueros de la noche / con los ojos entrecerrados del tiempo. / Cuando arqueas el cuerpo y tu canto se apaguis / es ahora la hora de tu muerte. ¡Amén!"

Desde su infancia, atravesando sus colores y cantos, Ivonne Grimal hace poesía.



en MUSEUM, 29.12.2014 p. 13

La clara luna canta [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La clara luna canta [artículo] Marino Muñoz Lagos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa