



La clara luna canta

Marino Muñoz Lagos

Ivonne Grimal nació en Chillán y actualmente reside en Villa del Mar. Estudios en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile, y Periodismo en la Universidad Gabriela Mistral y Orientación en Relaciones Humanas y Familia en el Instituto Profesional Carlos Casanueva.

Actividades en el Taller Nueve, bajo la dirección del poeta Miguel Arteche y sus obras publicadas son: "Noche llamada del mar", Taller Nueve, 1983; "Cuando la noche", poesía, Edición Correo de la Poesía, 1989; "Girasol en el espejo", poesía, Edición La Trastienda, 1992; y "En la escala del aire", poesía, Colección La Posada de la Poesía, ba-

jo la dirección de Eugenio García Díaz, 1995. Siendo adolescente surcaba, hijo de los ríos torrenciales y los ríos que se tragaban rumbos de hierro y pubes bajas, la poesía nos acompañó por el paisaje hercúleo y la tristeza de sus álamos. Eramos niños que zú cuando sentíamos tu voz en la ventana: "Junto a mil siglos de ciudad ardiente / he sentido tu voz en mi ventana / al despojar sus brisas la mañana y el día entre pinacres tu vertiente."

De improviso llegamos a la estación ferroviaria de Chillán con su viento del sur que trae sus estrofas, sus bien hilvanadas líneas azules y el canto de los pájaros. De

"Meridional", poesía de Ivonne Grimal. Editorial Puerto de Palos. Acapulco Impresores, Santiago de Chile, 2008

todas partes llegan músicas para tu vida forastera y las canciones que logras hacer tuyas sigues entonándola entre soberbios árboles que vuelen ser sombras de tus sueños: "Poesía personalísima, meditativa y melancólica, muy libre en la forma, aunque desafía con éxito el soneto: "Me voy del lugar de mis sueños / donde los concretos arrullan la noche / envuélvete en mis silencios y tu respiración. / Me alejé hasta siempre / de tu cuerpo, tu mirada, tu voz. / Esa voz que me ensalzó a los cielos / y me dejó caer / como granito en la arena." La poesía está cerca de estos arbutos que te apartan del sol de la mañana y que suelen estar lejos de los horizontes donde el amor está muy lejos, tan lejos como los caminos que se pierden en la niebla. Pero volverá más tarde, cuando tus cartas ya no sientan el golpe de la nostalgia y cuando de improviso sean las palabras como un humo que se extravía entre esos bosques que ayer no más soñamos:

"Recibo el día / entre largos pensamientos / mientras mis manos / urden el tiempo / desprovisto de tus ojos. // Otro amanecer / donde cuento las gotas de la lluvia / recorriendo caminos / sin prisa, sin pausa, / desahado, vestida, / poblada, vacía."

Miguel Arteche es sureño como nosotros, como la lluvia de los inviernos a los trenes de madera que cantaba en sus viajes a la capital el adolescente Pablo Neruda, en las vagones de tercera clase de los antiguos y románticos convoyes que solían llevar de un punto a otro de la geografía de una región a otra con una favorable ubicación. Frente a los árboles del bosque que separan el ayer de la noche, llevo los ojos como levadura. La clara luna canta y vuelve la primavera traviesa.

Estoy en el mismo lugar donde comencé, después de andar y andar sin rumbo olvidando el amor. Pero los cometas han encendido sus velas y yo he desenvainado mi espada. Estos poemas que presento con el celestiocepto de un tiempo de mi vida calu-

roso y frío, olvidado pero presente. Dedicó estas páginas a Mariel, Paulina, Cristián y María Cristina por el amor, comprensión y entrega compartida como este bello tiempo:

"La ráfaga de tus matices / como los arco iris después de la lluvia / aterrizan en la palma de mi mano / y en los abiertos cicatrices de los roqueros. // Yo bailé junta a ti, / junto a mis hijos, / entre sueños que baten tu musical arrullo. // Abro las puertas de la infancia / con los ojos antiguos del tiempo. / Cuando arcos el cuerpo y tu canto se apacigua / es ahora la hora de tu muerte / amanecer."

Desde su infancia, atravesando sus colores y cantos, Ivonne Grimal hace poesía.



cc: MARINO MUÑOZ LAGOS, 29.12.2014 P. 13

La clara luna canta [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La clara luna canta [artículo] Marino Muñoz Lagos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile