

Cultura Urbana

Libro de poemas aborda el embarazo adolescente

Poeta Verónica Zondek presenta mañana en Valpo su nueva publicación, que también plantea el tema del aborto.

“Cuando una está atrápá / atrápá / atrápá / y el mundo viene y te dice / que la v'ía es sagrá / que no tení derecho / que no tení ni una / y que no / que nomá / entonces díme que / ¿qué pue' hacerle una? / Porque te digo que no hay costuná / ni centro / e madre / ni organización social / ni ONG / ni está'o / ni iglesia / ni hogar / ni familia / ni amigo / que pue' a estar aquí conuigo”.

El fragmento es parte de “La v'ía es sagrá”, uno de los diez poemas que integran el libro “Nomeolvides: flores para nombrar la ignominia”, de la poeta valdiviana Verónica Zondek, que mañana viernes será presentado en el centro cultural La Sebastiana, en Valparaíso (ver recuadro).

Resultado de un proceso escritural que se inició hace más de diez años, “Nomeolvides...” aborda, desde una perspectiva poética, temáticas que hoy están en la discusión pública, como el aborto y el embarazo adolescente.

Usando el habla coloquial, Zondek da voz a una adolescente que se pregunta y rebela en temas como el amor, el abandono, la asimetría de la relación, la maternidad y la posibilidad del aborto.

Usando las palabras propias de su personaje, Zondek va construyendo estos poemas que revelan con estremecedora honestidad la visión de esta niña que observa con agudeza y cierta desesperanza los arquetipos del amor, la pareja, la familia,



LIBRO DE VERÓNICA ZONDEK: FLORES PARA NOMBRAR LA IGNOMINIA



VERÓNICA ZONDEK, AÑERA VALDIVIANA

la maternidad y el futuro.

PROCESO DE ESCRITURA

Verónica Zondek, poeta, traductora y autora de más de una docena de libros de poesía, ha señalado sobre “Nomeolvides: flores para nombrar la ignominia”

que es un libro que “muerde la carne de un tema que de muchas maneras se manifiesta como un tabú, o es caricaturizado o estereotipado”.

Su intención es “aspirar a perturbar la percepción que se tiene en torno

LANZAMIENTO

El libro “Nomeolvides: flores para nombrar la ignominia” será presentado mañana viernes, a las 19.00 horas, en el centro cultural La Sebastiana, del cerro Florida. En la presentación participarán los poetas Enrique Winter y David Bustos. Además, la artista Eve Lyn realizará su performance Butoh “Memorias del Vientre / Tierra”, que contiene textos del poemario de Zondek.

a la realidad que vive una adolescente embarazada y que habita ese pedazo de mundo que le toca con el fin de provocar discusión, duda, sensibilidad y pensamiento”.

A lo largo del libro, la voz de esta adolescente va realizando sus descargos hacia quienes le rodean y cuestionan y en especial hacia quien la enamoró y abandonó: “¿Quién no quiere amor? / ¿Quién no quiere que la toquen? / ¿Que le digan que es linda? / Bah / Avo / también te gusta el merequetengue / pero después resulta que... / que la guagua no es tuya / que el problema no es tuyo / porque... / claro... / trá sño la metí / la metí y le saqué / y después / derecho a la chela / a jalar y a cenar”.

La voz de la adolescente de barrio se extiende a lo largo de todo el poemario, haciendo aún más cercano el texto para el lector.

“Esa voz que pareciera ser rescatada de un video grabado con un teléfono celular dentro de cualquier bus del transporte urbano, trae consigo una intencionalidad estética que está controlada por un sujeto poético que domina las pausas y los imaginados tonos de habla con los que hace participar al lector con buen oído”, señaló el académico César Díaz Cid en la presentación del texto.

Libro de poemas aborda el embarazo adolescente. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro de poemas aborda el embarazo adolescente. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa