



84

LATERCERA Sábado 27 de diciembre de 2011

Sociedad
Cultura

CRÍTICA DE LIBROS

La prueba genial



Juan Manuel Vial
Crítico literario

Tomando como modelo la Prueba de Aptitud Académica (hoy PSU), Alejandro Zambra compuso un libro sumamente original, cargado de audacia y sensibilidad.

ON este libro inclasificable titulado *Facsimil*, Alejandro Zambra corrió un riesgo importante. Y lo sorteó con brillo. De por sí, la idea general puede sonar extraña e incluso abocada: convertir parte de la estructura de la Prueba de Aptitud Académica (hoy PSU) en un documento literario cabal, capaz de ser abordado con provecho por cualquier tipo de lector. Pues bien, Zambra no sólo consigue eso, sino que a la vez demuestra que todavía queda espacio en la literatura para la originalidad, lo que en nuestros días es algo muy notable, en especial para aquellos que creemos que todo, o casi todo, ya ha sido escrito.

El libro consiste en 5 partes correspondientes a la Prueba de Aptitud Verbal. La primera de ellas es *Término excluido*: se trata de encontrar la palabra cuyo significado no tiene relación con las restantes. Las opciones cada vez son 5 —es una prueba de alternativas o de "selección múltiple"— y resulta sorprendente el modo en que un asunto mecánico pasa a ser, luego de la irrupción transformadora del autor,

un vehículo del humor o de evocaciones poderosas sobre lo que ocurría en este país a fines de los años 80:

La segunda parte, *Plan de reducción*, insta a disponer del modo más conveniente, siguiendo los dictados de la lógica, ciertas oraciones. Un ejemplo: bajo el enunciado que dice *Primera persona*, se encuentran las siguientes frases: 1. *Crees que la única solución es quedarse callado*. 2. *Nunca dices yo*. 3. *Gracias a varias botellas de vino aprendes a decir yo*. 4. *Nunca*

dices nosotros. 5. *Gracias a una botella de pisco aprender a decir nosotros*. 6. *Estás rehabilitado*. Las 5 alternativas propuestas (A,B,C,D,E) permiten ordenar el cuadro de maneras muy diferentes, con lo que el asunto también puede alcanzarse, además de una insospechada profundidad, una dimensión lúdica que se disfruta con agrado y sin esfuerzos.

Luego, en *Uso de flautas*, se le pide al lector que intercale las palabras apropiadas para entrecortar la frase propuesta el mejor sentido posible. La ambigüedad es aquí uno de los recursos que utiliza Zambra para darnos a entender que el lenguaje, cuando se maneja con maestría, tiene a ser una ciencia exacta. En *Eliminación de oraciones* el juego consiste en desechar aquella información inútil o que no guarda relación con el texto que en conjunto componen las frases o párrafos expuestos. El formato le permite al autor construir algunas fascinantes microhistorias, no exentas de dramatismo o comicidad. A estas alturas, el que lee ya puede darse cuenta de que hay temas que se repiten a lo largo del libro: la relación padre-hijo, el crecer bajo dictadura, el amor malhadado.

La última parte del libro, *Comprensión de lectura*, consta de 3

escritos geniales, extensos dentro del contexto del libro, a través de los cuales Zambra nos demuestra de un modo absolutamente convencional ciertas prácticas que no son muy comunes: la maestría en el uso de la palabra, la imbatibilidad de una historia bien planeada, la trascendencia de un relato sutil. Y, claro, ante todo esto, hay que volver a insistir en el punto inicial de esta reseña: Alejandro Zambra no requería de la experimentación riesgosa para hacernos saber que la suya es una literatura superior. Pero al hacerlo, al dar este paso corajudo, cargado de sensibilidad y agudeza, el escritor zambra muestra tremenda disyuntiva: no hay pruebas que su talento y oficio no sean capaces de resolver a punta de audacia e inteligencia.



FACSIMIL
Alejandro Zambra. Huérfanos, 2013.
104 páginas.

La prueba genial [artículo] Juan Manuel Vial

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Juan Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La prueba genial [artículo] Juan Manuel Vial

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile