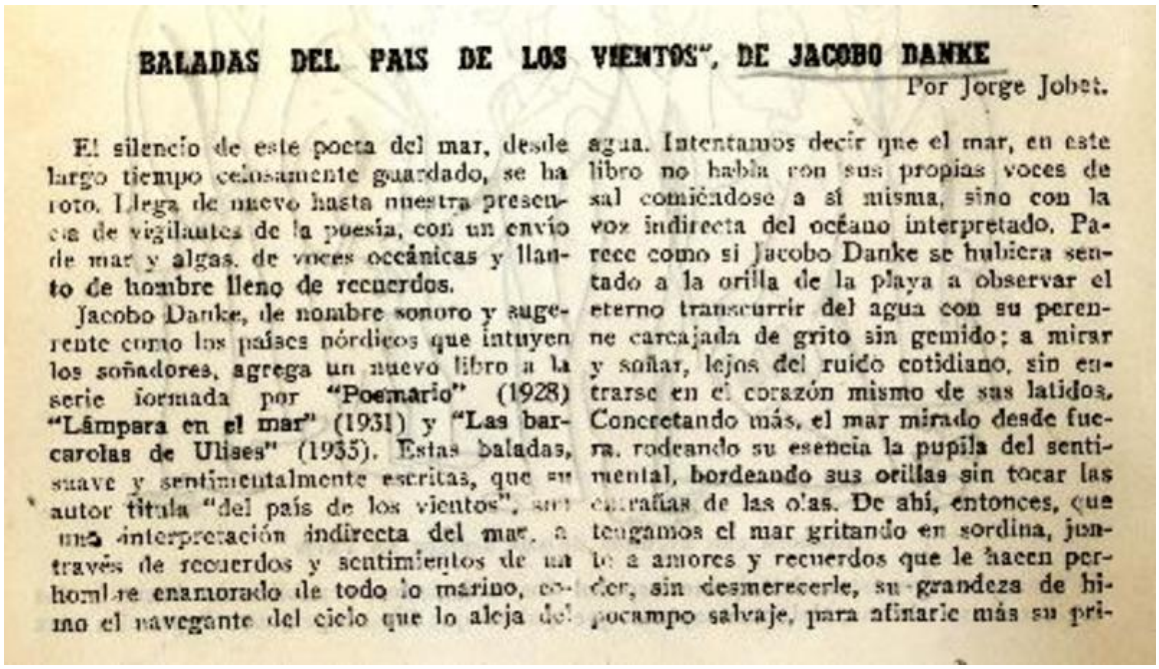

BALADAS DEL PAIS DE LOS VIENTOS", DE JACOBO DANKE

Por Jorge Jobet.

El silencio de este poeta del mar, desde largo tiempo celosamente guardado, se ha roto. Llega de nuevo hasta nuestra presencia de vigilantes de la poesía, con un envío de mar y algas, de voces oceánicas y llanto de hombre lleno de recuerdos.

Jacobo Danke, de nombre sonoro y sugerente como los países nórdicos que intuyen los soñadores, agrega un nuevo libro a la serie formada por "Poemario" (1928) "Lámpara en el mar" (1931) y "Las barcarolas de Ulises" (1935). Estas baladas, suave y sentimentalmente escritas, que su autor titula "del país de los vientos", son una interpretación indirecta del mar, a través de recuerdos y sentimientos de un hombre enamorado de todo lo marino, como el navegante del cielo que lo aleja del agua. Intentamos decir que el mar, en este libro no habla con sus propias voces de sal comiéndose a sí misma, sino con la voz indirecta del océano interpretado. Parece como si Jacobo Danke se hubiera sentado a la orilla de la playa a observar el eterno transcurrir del agua con su perenne carcajada de grito sin gemido; a mirar y soñar, lejos del ruido cotidiano, sin entrarse en el corazón mismo de sus latidos. Concretando más, el mar mirado desde fuera, rodeando su esencia la pupila del sentimental, bordeando sus orillas sin tocar las entrañas de las olas. De ahí, entonces, que tengamos el mar gritando en sordina, junto a amores y recuerdos que le hacen perder, sin desmerecerle, su grandeza de hipocampo salvaje, para afinarle más su pri-

Baladas del país de los vientos", de Jacobo Danke [artículo] Jorge Jobet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jobet, Jorge, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1942

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Baladas del país de los vientos", de Jacobo Danke [artículo] Jorge Jobet.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile