



CULTURA

Lunes 17 de noviembre de 2014 / Las Últimas Noticias

Lolita Editores publica su antología "Primera y última"

Erick Pohlhammer se tira a la piscina con sus grandes hits

El volumen, que incluye una mitad de poemas inéditos y otra de textos extraídos de sus libros anteriores, es una panorámica cabal del excéntrico autor.

LEONARDO SANHUEZA

Erick Pohlhammer ha sido un pez resbaloso en casi todos los lugares en que se ha metido. En la televisión, su fulgurante paso como jurado bufonesco de *¿Cuánto vale el show?* no lo atoralló en la farándula e aun su inclusión en un *reality show* fue sólo el debut y despedida en ese formato. Mucho antes de eso, como promisor figura futbolística, fue descartado tempranamente por una lesión irreparable; después, como experto cumbrecero del balompé, nunca ha logrado encajar en el periodismo deportivo, acaso por exceso de imaginación, demencia extravagancia, falta de constancia, carencia de gravedad, dominio expresivo del castellano: vaya uno a saber por qué.

En la poesía, que es su cuna y su habitat predilecto, la cosa ha sido diferente, aunque sus publicaciones han sido escasas y más bien dejadas a la buena de dios. A Pohlhammer pareciera importarle un pepino la difusión de sus poemas, pero a la vez se les ha arreglado para ser inolvidable. Varios de sus textos han alcanzado el punto de "hits" que muchos recuerdan de memoria, a pesar de que su autor ha dejado pasar hasta veinte años de silencio entre un libro y otro, acumulando poemas inéditos por ahí, como cachivaches de destino incierto.

Rompiendo esa inercia, Lolita Editores acaba de publicar *Primera y última*, que es una antología preparada por Cristóbal Joannon y que reúne ("por partes iguales") poemas de los cuatro libros publicados de Pohlhammer y textos inéditos de los últimos quince años.

Es una panorámica, pues, de una obra que ha ido sugiriendo "a pensar" de su autor. Como apunta Joannon en su prólogo, Pohlhammer se relaciona con sus textos de manera "extremadamente relajada" y "está más concentrado en la poesía que en los poemas, independientemente de que algunos sean de una factura donde no caben objeciones formales". Para el poeta, la literatura pareciera estar más bien en los hechos poéticos, en ciertos momentos en que la conciencia alcanza alguna emoción, alguna certeza de ser y estar en el mundo. Pohlhammer tiende a cazar instantes de felicidad, aunque sabe que esa palabra, felicidad, puede estar en el humor más gratuito o en la belleza más fulminante, pero también en la desgracia, en el vacío, en la tristeza.

En días como éstos, con crisis en el transporte público, su poema "Usted" vuelve a ser el humo de los paraderos tristes, los paraderos llenos de gente a la que los teleanuncios entre el Gobierno y los empresarios de las

Vírgenes y helicópteros

En "Primera y última" los textos han sido revueltos, mezclando los inéditos con los ya publicados, o los menos conocidos con poemas muy recordados como "Los helicópteros". Así, aparecen de cuando en cuando poemas que invocan a una virgen de algún lugar del país y que pertenecen al libro "Vírgenes de Chile" (2007), como éste: "Virgen de Quintero / Felicita al Divino de mi parte / Terminó de hacer la luna / Y no dejó nada en el interior".

Pohlhammer se relaciona con sus textos de manera relajada.

Erick Pohlhammer se tira a la piscina con sus grandes hits

[artículo] Leonardo Sanhueza

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Erick Pohlhammer se tira a la piscina con sus grandes hits [artículo] Leonardo Sanhueza

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile