



# Teatro



## El matrimonio *no* es un chiste

Manuel Herrera Díaz

Jaime Azócar y Erika Corbalán traen a Talca su más reciente trabajo teatral: "Lo que el matrimonio se llevó", una especie de radiografía profunda al "contrato conyugal" pero con un claro tono humorístico

**A**unque prometieron amarse para toda la vida e incluso estamparon esta decisión en un "contrato" que legalizaron ante la ley y que además recibió una bendición religiosa, José Ignacio y Carolina no pudieron cumplir y optaron por la separación. La rutina, la falta de comunicación, la manera distinta de amar de cada uno, la infidelidad. Pero ¿Por qué se casaron? Estas temáticas y muchas otras relacionadas con el matrimonio son abordadas en tono de comedia en la obra "Lo que el matrimonio se llevó" que Jaime Azócar y Erika Corbalán estrenarán en Talca la próxima semana.

Serán dos funciones, una el miércoles 5 y la otra el jueves 6 de mayo en el Teatro Plaza, a las 20:00 horas y en el marco de las actividades de celebración del aniversario 15 de Diario EL CENTRO de la Séptima Región. La recaudación que se logre reunirá en beneficio de las usuarias a cargo del Hospicio de Talca, institución que atiende a personas de la tercera edad que han sido abandonadas por sus familiares.

Basada en la película "Escenas de la vida conyugal" del director sueco Ingmar Bergman que libremente adaptó la dupla Azócar-Corbalán (la misma de Confesiones de un exmarido, pieza dramática que el año pasado se estro en Talca). La obra tiene una duración de una hora y 20 minutos aproximadamente, donde el público no sólo

reirá sino que se irá de la sala meditando.

### DAR EL "SI"

José Ignacio (Azócar) y Carolina (Corbalán) abren el espectáculo intentando responder la interrogante sobre el porqué la gente decide casarse, ahondando en las más diversas y curiosas razones: ¿El amor?, ¿el interés económico?, ¿el encubrimiento de la homosexualidad?, ¿el aburrimiento? El hilo de la historia descansa a partir de la reflexión de José Ignacio respecto de que el hombre es el único mamífero que no tiene muses excluyentes para aparearse; pue-

de hacerlo cuando quiera y con quien quiera. "Es por eso que resulta más fácil ser amante, que un buen esposo o esposa", señala Jaime Azócar.

"Ella vivía para él, vivía por él, y estaba totalmente enamorada, ciega, con mucho miedo a que él se fuera en algún minuto, pero después que se separa se da cuenta que había una mujer en ella, se da cuenta que ahora a los tipos que le tiraban piropos cuando estaba casada y ella ponía la muralla y todo, ahora les podía abrir la puerta", señala la actriz Erika Corbalán en una entrevista concedida a Diario EL CENTRO.

### ACTUALIDAD

"Lo que el matrimonio se llevó" es una obra que toca el tema de la ruptura matrimonial desde un punto de vista humorístico, pero abordando temáticas que enfrentan todos los seres que un día decidieron dar el paso al matrimonio. "La gente ríe y bastante, aunque igual destinan espacio a la reflexión. Incluso hay parejas que se encuentran separadas que acuden a presenciar la obra y después de verla se juntan nuevamente. También ocurre que hay matrimonios que salen de la sala cuestionándose muchas cosas. Esa es la idea, no sólo hacer reír sino que plantear un tema actual y que le llague a todos", planteó Jaime Azócar.

### ENTRADAS

Las entradas tienen un valor de 4 mil pesos público general. No obstante los miembros del Círculo de Suscriptores de Diario EL CENTRO podrán adquirir los boletos a 3 mil pesos, presentando el carnet al momento de comprar el ticket. La venta de entradas se está desarrollando en la boletería del Teatro Plaza y en las oficinas de circulación y relaciones públicas de Diario EL CENTRO, 4 Oriente 826, entre 3 y 4 Sur.

Mayores informaciones en los teléfonos (71) 510071 y (71) 510072.



Basada en la película "Escenas de la vida conyugal" del director sueco Ingmar Bergman que libremente adaptó la dupla Azócar-Corbalán. Ensayo de la obra que se estrena en Talca

**El matrimonio no es un chiste [artículo] Manuel Herrera Díaz.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Herrera Díaz, Manuel

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El matrimonio no es un chiste [artículo] Manuel Herrera Díaz. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile