



El poeta chileno, autor de *La Compañera*, es uno de los favoritos para el galardón que se falla en septiembre

# Barquero: "No vivo pensando en el Premio Nacional"

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

**E**fraín Barquero (Piedra Blanca, 1931) mira por la ventana y observa el mar. Está en Marsella y lo que ve es el Mediterráneo. "Me acerco a la ventana para recordar Chile. A raíz del exilio permanecí mucho tiempo aquí, y ahora vivo entre Francia y mi país. Ese año voy a volver; acá hago una vida solitaria y me hace falta mi tierra", dice a través del teléfono.

Como anticipo de su visita, la próxima semana saldrá su nuevo libro, *El Poema en el Poema* (Lora). Figura clave de la Generación del '50, que integran Enrique Lihn, Jorge Teillier y Miguel Arteche, entre otros, Barquero continúa en

**“Hay que modificar los estatutos, tiene que ser un jurado más amplio, con críticos y escritores”.**

este volumen la línea poética que inauguró en *La Compañera* y *El Pan del Hombre* y cuya última entrega fue *La Mesa de la Tierra*.

El libro aparece en vísperas de la entrega del Premio Nacional de Literatura, en la que figura como uno de los candidatos favoritos. Una situación que no es nueva: el año 2000, cuando el premiado fue Raúl Zurita, su nombre también sonaba como eventual ganador.

"Fijese que fui candidato el año '71, cuando se lo dieron a (Humberto) Díaz-Casamueva. Así que no me asombra", comenta. "Yo estoy lejos del premio, acá las noticias me llegan tarde. Nunca he perseguido premios; yo escribo poesía para sobrevivir. Si no tuviera ese asidero que es la poesía mi vida no tendría sentido", declara.

Su postulación fue presentada por Juan Camillo Lonca, cuenta con el apoyo del crítico Nain Nómez y ha sido respaldada también por el poeta Miguel Arteche. "Lo agradez-



Figura clave de la Generación del '50, Efraín Barquero publica un nuevo libro, *El Poema en el Poema*, y aparece como uno de los principales candidatos para obtener el reconocimiento que otorgan el Estado y los escritores. Desde Francia, ausencia y vida en otros y últimos mundos.



**ÚLTIMAS OBRAS.** *La mesa de la tierra* es el antecedente directo de su nuevo volumen, *El Poema en el Poema*, que sale a librerías la próxima semana. "No es un esfuerzo por retroceder al primer gesto del hombre al tomar posesión del mundo", cuenta sobre el libro.

co mucho, pero mi poesía le llega más a la gente corriente que a los doctores de la poesía", asegura.

Según los especialistas, Barquero cuenta con altas posibilidades de recibir el galardón, pero el preferido no ilusionarse. "No vivo pensando en el premio, sino en mi poesía, que es lo que me hace vivir. Que haya reconocimiento o no, no va a detener mi trabajo", expresa.

De todos modos, comparte la crítica generalizada a la composición del jurado, que está integrada sólo por un escritor, el último premiado -en este caso Volodia Teitelboim-, tres funcionarios -el ministro de Educación y dos rectores- y un miembro de la Academia de la Lengua.

"Hay que modificar los estatutos, tiene que ser un jurado más

**“Nunca he perseguido premios; escribo poesía para sobrevivir. Si no tuviera ese asidero mi vida no tendría sentido”.**

amplio, con críticos y escritores, como era antes", incisa.

### El primer poema

Si en sus libros anteriores están presentes las culturas precolombinas, en el nuevo fue más lejos.

"El primer poema fue una mano estampada en el muro/ la palma de una mano/ unos dedos abiertos/ aguardando el amanecer/ la sombra de otro hombre/ unas líneas escritas con los ojos cerrados/ con el sueño más terrible o más dulce", escribe.

"Hice un esfuerzo por remontarme al primer gesto del hombre al tomar posesión del mundo. Me sirvió ver las pinturas prehistóricas en Altamira. Esas figuras en la oscuridad y la mano en el muro es como la primera aparición del hombre", sostiene el autor.

*El Poema en el Poema*, agrega, es la continuación natural de la obra que comenzó a construir "desde que era un jovencito campesino".

## Barquero, "No vivo pensando en el Premio Nacional" [artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Gómez, Andrés

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Barquero, "No vivo pensando en el Premio Nacional" [artículo] Andrés Gómez Bravo.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile