

## Claves y secretos de la capital

Por: Marino Muñoz Lagos

"El autor vive como usted, lector o como todos nosotros: en el sofocante presente de Santiago con sus a ratos enloquecido salto al futuro. Pero hay un escape: el de la memoria, que nos acerca

a la ciudad, descubriendo el sustrato de sus calles y plazas, sus monumentos y rincones, y recupera lo que hay en ellos de secreto y entrañable. Rescata también -de su momento actual y de sus numero-

sos pasados- los personajes que campesieron y componen el entramado humano de la capital". Quienes lo conocen bien no terminarán nunca de hacerlo de día o de noche.

Este libro del escritor Roberto Merino se titula "Santiago de memoria" y como tal recibe las correspondientes comparaciones con textos anteriores que encabezaba impajartalmente Joaquín Edwards Bello. Por ahí anda Gómez Morel y su novela "El río" o Ricardo Puelma con "Arenas del Mapocho". Sin embargo, hay que subrayar que los escritores capitalinos no escriben sobre Santiago, por flojera o desconocimiento, que temas deben abarcar en una ciudad de varios millones de habitantes. Cuando vemos tanta gente que se pasea por sus calles y plazas no nos explicamos.

Roberto Merino dio en el clavo al publicar este libro "Santiago de memoria", (Editorial Planeta, Santiago de Chile, 1998), cuya segunda edición se adivinaba pronto en un país poco adicto a estas costumbres. El autor nació en la capital en 1961 e hizo sus estudios secundarios en el Instituto Nacional para pasar a la Universidad de Chile. Ha sido periodista de "Ape", "Don Balón" y "Hoy", como también de otras publicaciones de actualidad, deporte y política.

El autor nos invita a caminar por sus calles, entre ellas, una que es famosa. Se trata de Maruri, en la que hay que detenerse para evocarla en sus tiempos de amor y remoliendas. Nos dice Merino: "Es difícil caminar por Maruri sin acordarse de Pablo Neruda. Parte del misterio o del prestigio de esta calle proviene

de que Neruda celebró sus cumpleaños de uno de sus primeros libros. "Crepusculario". Entre las llamaradas amarillas y verdes / se sirvió el laupadario de un sol desconocido / que rayó las azules llanuras del Oeste / y volvió en las montañas sus fuecutes". Para el poeta, éste fue el primero de sus lugares metafísicos. Al menos en Santiago. Se instaló ahí en 1921, en una pieza de pensión con toda la solemnidad de un estudiante pobre con la cabeza atravesada de resonancias".



El MUELLERES PTA. ARENAS 4-VII-2004. P. 10

## Claves y secretos de la capital [artículo] Marino Muñoz Lagos.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Claves y secretos de la capital [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile