

CULTURA

la TERCERA, STG, 15-V-2004 P. 45

Paz Soldán sobre Vladimír Nabókow: Página 45

■ EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA entrega una mirada extranjera de Chile en fotos

Comienza la disputa por el máximo galardón de la literatura chilena, que se falla en agosto

Uribe y Barquero lideran carrera al Premio Nacional

ANDRÉS GÓMEZ URQUÍO

Las letras chilenas enfrentan este año su gran carrera bianual: el clásico Premio Nacional de Literatura. La última versión coronó en réfida disputa a Volodia Teitelboim en 2002. Por ello—según la alternancia entre narradores y poetas en esta ocasión el género es poesía. Aunque las inscripciones aún no se formalizan, los especialistas comienzan a hacer sus apuestas.

En rigor cualquier autor con obra publicada puede presentarse en el Ministerio de Educación y anotarse en la lista. Sólo necesita dirigir una carta al ministro Sergio Ballesteros, presidente del jurado, añadir un currículum y cartas de apoyo.

En la práctica, el postulante debe poseer una destacada trayectoria, "una vida" consagrada a la literatura. Esos lo que calificará el jurado, que completarán el director de la Academia Chilena de la Lengua, Alfredo Mattheus; el rector de la Universidad de Chile, Luis Rivas; un miembro del Consejo de Rectores, y el último ganador (Teitelboim).

Las inscripciones se reciben has-

ta julio. Las inscripciones para el gran clásico de las letras locales, que entrega 12 millones de pesos y una pensión vitalicia de \$ 600 mil, se reciben hasta julio. De acuerdo a la alternancia entre narradores y poetas, este año el género es la poesía. Aunque las inscripciones aún no se formalizan, los especialistas comienzan a hacer sus apuestas.



ARMANDO URIBE. Hombre velozmente y polémico, en la última década ha multiplicado su estallido tanto en poesía como ensayo, y es admirado por los poetas jóvenes.

"El mejor candidato es Uribe", afirma Luis Sánchez Latorre. "Tiene que ser Barquero", rebate Miguel Arteche.

ta julio. Un mes más tarde el jurado entrega su fallo. Además del honor, la corona trae una bolsa de 12 millones de pesos y una pensión vitalicia de \$ 600 mil.

Hasta ahora, los pronósticos favorecen a Armando Uribe y Efraín Barquero, seguidos por Delfín Domínguez, Oscar Hahn y Manuel Silva Acevedo.

El señor iracundo

"El mejor candidato es Uribe", afirma Luis Sánchez Latorre, premio Nacional de Periodismo. "Es un extenso poeta y un ensayista en plena vigencia", añade.

Nacido en 1933, abogado y ex diplomático, Uribe pertenece a la generación del '50 junto con Barquero y Domínguez. Era embajador en China, y tenía a Gonzalo Rojas de secretario, cuando los militares tomaron el poder. "El secretario ganó el premio hace años; es hora de que lo reciba él

jefe", bromea Sánchez Latorre.

Tras su exilio en Francia, Uribe ha multiplicado sus títulos: *Odio lo que Odio*, *Las Críticas de Chile: Contre la Voluntad y A Peor Vida*, en poesía, y *Carta Abierta a Patricio Aylwin* y *El Fantasma de la Simetría*, en ensayo. Por este último y *A Peor Vida* ganó dos premios Altazor 2002.

Hombre polémico, es autor de "una obra extraordinariamente importante y ha influido positivamente en los poetas jóvenes", destaca el poeta Andrés Morales. El escritor José Miguel Varas lo apoya: "Uribe lo merece por toda su obra". El poeta Sergio Parra también: "Uribe sí, otro no", dice.

El hombre de la tierra

"Barquero es mucho más parejo que Uribe, que tiene caídas", apunta un miembro de la Academia de la Lengua que prefiere no dar su nombre. Originario de Constitución (1931), este poeta vinculado al mundo rural también dejó permanecer fuera de Chile tras 1973. Entonces era agregado cultural en Colombia y se refugió en Francia. Es autor de *La Piedra del Pueblo*, *La Compañera*, *Mujeres del Oscuro* y *La Mesa de la Tierra*, premio del Consejo Nacional de Libros.

Regresó a Chile por breve tiempo; hoy reside nuevamente en Francia. "Barquero posee una obra fuerte, que viene de la línea de Jorge Tellier, pero con un sello distintivo, ligado a lo social", comenta el poeta y académico Nicanor Núñez.

Barquero era favorito en la entrega del 2000, pero llegó cuarto,



EFRÁIN BARQUERO. Sónd como favorito en 2000, el año de Zúñiga, pero quedó cuarto.

asevera Miguel Arteche, premio Nacional de Literatura.

Según los especialistas, por su cercanía al PC tendría ya un voto seguro: el de Teitelboim.

Apadrinada por Neruda

Delfín Domínguez (Osorno, 1931) fue la sorpresa en el 2000: no figuraba en pronóstico alguno y perdió sólo por un voto (el de la ex ministra Mariana Aylwin).

Autor de títulos como *La Gallina Castellana y Huevos Revueltos*, es amiga del pintor Claudio Bravo y lo fue de Pablo Neruda, quien la llamaba "paloma de los monjes", y espera recibir el apoyo de la fundación que preside Juan Agustín Figueroa. "Delfín es una gran poeta y hace siempre su mejor poesía a una mujer", afirma Laine Duezart.

OPINIÓN

RAÚL ZURITA*

Tres poetas notables

Tres poetas merecen con creces el Premio Nacional: José Ángel Cuevas, Efraín Barquero y Oscar Hahn. Los tres son notables en distintos ámbitos y registros.

Admiro en Barquero su acento rural, ese Chile profundo que sobrevive en su poesía, que no se resigna a morir y que nunca morirá. Admiro en Hahn su perfección formal, su dureza contenida; es un maestro. Y admiro la potencia de José Ángel Cuevas: su obra es poderosísima y da cuenta de un mundo que surgió de una dictadura. Si alguno de ellos gana, quedaré muy feliz.

Yo soy partidario de entregar el premio anualmente: un año para la poesía y otro para la narrativa. Así le quitaría la historia con la que está revestido cada dos años este premio. Una historia que es signo del reality show de la sociedad chilena, la parandización de la cultura, y que es un espectáculo triste.

* Premio Nacional de Literatura.

pero se lo daría a Hahn porque instala un nuevo lenguaje", apuesta el escritor Germán Martínez.

Oscar Hahn (1938) pertenece a la generación del '60 y desde 1974 vive en Estados Unidos. Goza de gran aprecio entre los lectores jóvenes en Chile y España. Es autor de *Arte de Morir*, *Mal de Amor*, *Venus Robados* y *Apariciones Profanas*, Premio Altazor 2003.

"Uribe, Hahn y Barquero son equiparables. Los tres lo merecen", indica Bernardo Subercaseaux.

Para Antonio Skármeta, Manuel Silva Acevedo (1942) es el candidato: "Manuel es un poeta en estado de gracia".

El autor de *Lobos y Ovejas*, *Canto Rodado* y *Diá Quimbo*, recibió en 1997 el Premio Eduardo Arístegui, reservado a quienes no han ganado el Nacional y que también obtuvo Jorge Tellier.

La carrera recién comienza, pero ya puede hacer sus apuestas.



Uribe y Barquero lideran carrera al Premio Nacional

[artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Uribe y Barquero lideran carrera al Premio Nacional [artículo] Andrés Gómez Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)