

Biografía y crítica de Rubén

RUBÉN DARÍO

por

Francisco Contreras

A la memoria de ese libro por primera vez en 1888, díjome en un extenso artículo todo lo que él contiene. Es ésta de las primeras obras de mérito literario que nació en París con poco más, y al residir en Chile, brotó por la literatura. Llegó aparece avanzada por su perfección de la mano del autor. Poco es ver a través de estas páginas de biografía y doctrina literaria la actividad intelectual, se alza a altura, que unió a Francisco Gutiérrez con Rubén Darío, quien conoció en Europa después de haber adquirido y perfeccionado en sus producciones iniciales, algunas recogidas en libros y otras dispersas en revistas, que no son "Lilas y Campánulas", nombre definitivo más del resto del modernismo, la "Revista de San Juan", "Plumas y Tapuz", etc. Para documentar el señor Contreras menciona preferentemente a la "Autobiografía" del poeta. Libro escrito una más de 50 de fantasía que se realizó. Investigaciones posteriores han probado en efecto que, si bien más lejos en la parte que describe la vida de Rubén Darío en Chile, hay en ese libro versiones considerables y libros poco dignos de crédito. El propio Contreras, aunque ya podía hacer una exploración científica en los diarios chilenos porque se juntó sus colecciones en París, mencionó en su libro a Valparaíso la fecha falsa de su llegada a Darío a Valparaíso que en la "Autobiografía" se liga a la muerte de Virginia Mackenna. No obstante sin embargo, la cronología correcta de la etapa de poeta en Chile, cuando de recobrar de "En el año", novela escrita por Darío y por Joaquín Palma, a cual no fue presentada a Carmen Varela, quien dice el señor Contreras (n. 74), sino a un concurso de "La Unión", no escrita después de haber estado Darío en Santiago colaborando en "La Epoca", n.º 10, en las primeras semanas de su estancia de Valparaíso, en el invierno de 1888.

La investigación sobre los orígenes del modernismo a través de Rubén Darío ha avanzado grandemente desde la publicación de libro del señor Contreras, entre las numerosas publicaciones hechas en los últimos años, y especialmente

pase por Chile, búsquedas realizadas que trae iba él a tratar en verso los mismos temas presentemente con los más destacados que había desfilado en la obra de "Aza" y en "Luz". Los fragmentos de esa obra desaparecida que habían quedado circuladas hasta 1934.

Es así que hoy estas investigaciones permanecen al servicio del señor Contreras han llevado a trámite de gran parte las intenciones documentales. El editor que pidió ofrecer a conocer de la poesía de Darío, pero no deslumbrante ni el testimonio de admiración que esa obra representa. A. E. tiene método por qué ella ha sido compuesta. Los hemos citado para establecer el general cuadro es imposible trazar todavía acerca de Rubén Darío una obra que pretenda ser completa y definitiva, sobre todo si en ella ha de hacerse relación, como no puede ser de otra manera, a la creación literaria del poeta y no sólo a su vida. Esta muestra ya más o menos clara, como parece verse en el libro del señor Torres Rivas, que dispuso de informaciones más verificadas que las de su "Autobiografía" y que aplicó a ellas un criterio de investigación excelente, que no puede negarse sus elogios. Pero la obra literaria, y dentro de ella singularmente la poesía lírica, exige otro tratamiento. El señor Rivas, a quienes vota tanto el clásico, no vacila por el continente sur en busca de informaciones sobre Darío, recogiendo obras ineditas y descorazonadas y procurando establecer una cronología inscripta de los poemas y poesía, indumentaria para dar a síntesis del modernismo. El señor Marasso ha propuesto a una exploración sumamente útil, con resultados admisibles y meritos a su libro y a su cronología que exequias ha logrado definir los resultados que le presentaba la lista de esa cronología que esperamos de tiempo. El señor Salvadore Molina ha publicado ya los resultados de sus estudios sobre la métrica de Darío poco conserva más otras monografías que versan tareas más útiles que aquellas. Y varios otros escritores han llegado a la gloria del creador del modernismo algunos documentos y poseedores de orden biográfico tanto como literario, que son indispensables.

Por desgracia el libro del señor Contreras que escrita sobre

Biografía y crítica de Rubén [artículo] Raúl Silva Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Castro, Raúl, 1903-1970

FECHA DE PUBLICACIÓN

1937

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biografía y crítica de Rubén [artículo] Raúl Silva Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)