

LA TIRADA DE LAS PÁGINAS / 12-01-2004
P 3

Poetas en la memoria

A veces la memoria, salva o la pone de su olvido. Eso suele sucederle al lector persistente (entre los cuales me cuento), de nuevo por estos días en charlas de amigos hemos reencontrado el verbo de un escritor de mito: hablo y escribo sobre el idioma de Omar Cetina. Cuyo libro, «Porvenir de diamantes», tuvo en 1939, el galardón y los honores de un concurso de poesía inédita de la Sociedad de Escritores de Chile, con un jurado donde estaban Ángel Cruchaga Santa María, Olga Acevedo, Jerónimo Lagos Lisboa tuvo la estimación sobresaliente de la crítica de entonces. Después no publicó más. Ejerció su tarea profesional de abogado. Alguna vez quise ir a verlo a su oficina, cuando vivía en esta ciudad de Los Angeles (invier-

no de 1969), no quería que se le recuerde su paso por la literatura.

«Balada del suicidio», de Gabriel Carvajal. Ediciones de la Imprenta Central de Talleres. Santiago de Chile 1957. Dibujos de Elías Diharce. 61 páginas de una palabra plena de tonalidades estéticas donde la luz y la sombra, esa línea que separa existencialmente la vida del hombre, está presente en el sólido verbo de este escritor nuestro, cuyas últimas huellas encontré en el verano de 1961, leyendo una revista del Instituto Nacional de Cultura, Caracas Venezuela. El poeta Jorge Teillier hace su breve mención sobre este poeta en la extensa prosa que dirigió a diarios y revistas el autor de «El árbol de la memoria».

Ramón Riquelme.

Poetas en la memoria [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas en la memoria [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile