

MARRA SU PROPIA EXISTENCIA UNO DE LOS ULTIMOS ROMANTICOS

"El Mar Trajo mi Sangre"; un Viaje de 60 Años de Gran Vagabundo: Alberto Ried



EL ESCRITOR, dibujante y pintor Alberto Ried (izquierda) muestra los originales del libro que resume su andariega y romántica vida al escritor y periodista Luis Merino Reyes.

ES NECESARIO encontrarse con Alberto Ried, escritor, dibujante, pintor, Quijote de su vida, un día de sol en invierno y contemplar su estampo de arado otoñal, con su boina y su mirada abierta con un vos desahogado de todo enjambres viajero. Vivió en los Estados Unidos de Norteamé-

rica, estuvo en París y se quedó la vida como artista. Al echar anclas en Santiago, su ciudad natal, logró que Samuel Rosán y sus cambios graban la carta de don Pedro de Valdivia al Rey de España y obtiene su colocación en las últimas torres del actual Huérfano.

Getulio también le confiere el "Club de la Unión" de la ciudad de Montevideo de los Años. Ried, junto a los otros dete- nió y gracias a sus campañas la obra, es, en materia editorial, estatua "Al Dorado" se trasala. Al sobre el triunfo de los re- cta desde el interior del. Ce- pabonarios al llegar a don Ar- curamiento General a la Flaneta (rey Alberto) y casa de las pavorosa, con doce letras con el Siles Palma, las íde que rou- que de profeta formada por es- pa por Valdivia de dicha.

VIAJE DE 60 AÑOS

Nacido por la más azarosa de sus aventuras, Alberto Ried (dibuja su libro que se llama "El Mar Trajo mi Sangre" no- de 60 años, autobiográfi- del vagabundo, que será edita- por la Universidad de Chile y Lavari, prólogo de Angel (La- chugo Santa María.

Al estallar la revolución de 1891 yo tenía 5 años. Mi padre y la familia de mi madre fue- ron exiliados. El día de Cora- chisti se llevaron preso a mi padre, a quien vivió en el po-

—Es lá. un autohombre. Don Alberto. Como periodista me dedicaba a la literatura y a las letras.

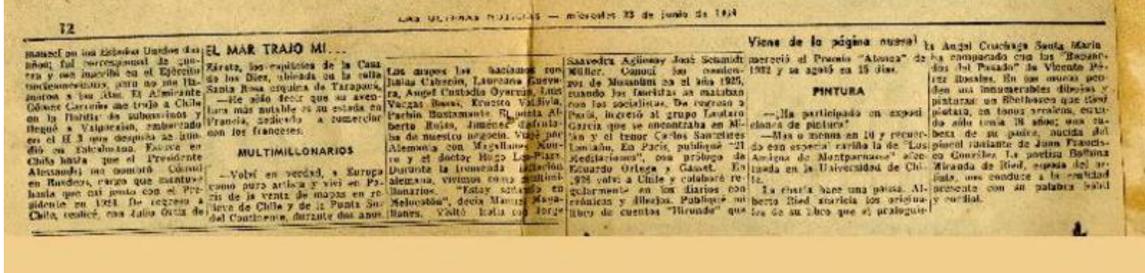
—Pero mis primeros estudios en el Colegio Alemán, con los profesores franceses los he pro- delmencia después pasó al Li- cencio de Aplicación y a la Escuela de Bellas Artes donde fui alum- no de Pedro Lira, de Virgilio Lira y otros maestros.

AGENTE DE SEGUROS

—La fue posible hacer una vida de artista? —No. Nunca se tapes de eso. Fui agente de seguros durante 20 años. En mi rol de agente de seguros me ocupé de asegurar a Eduardo Angelini Thompson y era vendedor de

toda clase de mercancías nacio- En 1917, tras regresar Co- lono, en un Comercio Industrial lino, parte de América, me en- voló a los Estados Unidos a re- sultar la fabricación de volutas plomo. El pensaba, una gues- tión, que los artistas si no lo han- ben todo, lo abastanado. Por- que famoso.

(SIGA A LA PAGINA 12)



"El Mar trajo mi sangre", un viaje de 60 años de gran vagabundo, Alberto Ried. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN 1954

FORMATO Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN "El Mar trajo mi sangre", un viaje de 60 años de gran vagabundo, Alberto Ried. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile