



FILOSOFOS Y UTOPISTAS.

El Yo Acuso de Recabarren

Por Marcelo SEGALL

La historia social encierra todas las fases de la actividad humana. Constituye la unidad. En el pasado, hubo algunos historiadores que independizaban artificialmente unos aspectos de otros. Contraponían o colaban un lado de la cultura al lado de los demás. Aún hoy, algunos recargados siguen separando la totalidad en trozos muertos... allá ellos. Otra cosa es que por razones didácticas sea necesaria la cirugía mutiladora, pero esta no indica que las partes no pertenecan a un todo. La aparición de las Obras Escogidas de Luis Emilio Recabarren nos ha recordado lo anterior. Hasta ahora tres décadas de la vida del país aurre lan truenos: Recabarren uno de sus personajes básicos, era muy notoriado y a la vez muy desconocido. No nos detendremos en su calidad de filósofo menor, autor de *Materia Eterna e Inteligencia*; tampoco en su doctrinario popular en *El Socialismo* ni de autor de obras de teatro de propaganda como *Deberes Obreros*. Nos detendremos en su importancia sociológica actualizada por la publicación de sus Obras Escogidas.

Tres profesores —Jorge Barria, Julio César Jobet y Luis Vitale—, de reconocida acción educadora y con libros meritorios, se han hecho cargo de la edición. Es una labor necesaria y esperada por años. Recabarren fue candidato a la Presidencia, parlamentario, fundador de partidos y de diarios obreros de Chile, Argentina y Uruguay. Organizó sindicatos, dirigió la Federación Obrera de Chile y fue el representante del país a los congresos obreros y socialistas del mundo. Escribió libros, folletos, reportajes, discursos memorables y algunos poemas a lo Nôchez de Arce, como el *Himno Socialista*. Hizo una vida paralela y a la vez opuesta al hombre más brillante y discutido del liberalismo sudamericano y chileno, de Arturo Alessandri Palma. Ambos son la representación individual de medio siglo de vida nacional. Mientras Recabarren reunió en sí mismo las caracte-



LUIS EMILIO Recabarren

contaba con el respaldo de la mayoría parlamentaria. Fue un momento crucial a su lado sólo estuvieron el historiador Encina y algún demócrata. Fallecido continuó el combate. Un "patrón" obrero usó de telón de teatro la bandera que cubrió su ataúd. Durante años, el nombre de Recabarren ha presidido asambleas populares, pero los mismos que lo exhiben han seguido polemizando con el aureole con sardina. Esta polémica actual tiene un aspecto esencial, un término filosófico es la dialéctica entre la verdad concreta y la alienación o falsa conciencia. Preside los mítines, pero no se lee su obra, salen fragmentos trunco. La razón es simple y política: su contenido marca a fuego al oportunismo y a la falacia. Su libro *Rusia Obrera y Campesina*, por ejemplo, es el testimonio chileno de la verdadera historia de la revolución rusa. Fue escrito de vuelta de la URSS. Describe el papel de Trotsky como organizador de la toma del poder. Naturalmente no figura ni Stalin ni sus sucesores. Lo mismo sucede con su ensayo histórico *Pobres Ricos*, aunque en otra dirección. Fue publicado en 1910 y junto con *Sinceridad* del Dr. J. Valdés Canje (Máximo Venegas), son la partida de las contingencias modernas en la historia de Chile, opuestas a las simples efemérides patrióticas y al economismo vulgar sujeto a la política del día. Hace 10 años Julio C. Jobet reprodujo dos documentos impresos en 1903, donde los dignatarios chilenos y sudamericanos del P. C. oficial rechazaban la herencia de Recabarren (1). Esto explica la falsa conciencia, es decir, la no rendición de sus obras. Pero, así como Medina fue reconstruyendo la época española, poco a poco reconstruiremos la his-

El yo acuso de Recabarren [artículo] Marcelo Segall.

Libros y documentos

AUTORÍA

Segal Rosenmann, Marcelo, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El yo acuso de Recabarren [artículo] Marcelo Segall.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile